

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 99»
МБОУ «Школа № 99»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 99»

_____ О.М.Коновская

приказ №232 от 29 августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **Родной (русской) литературе**

10 в классы

составлена согласно Программе общеобразовательных учреждений.
Литература. 5 – 11 классы. Под ред. ТФ Курдюмовой. Москва 2009.

учитель **Лагутина Т.В.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной русской литературе для 10 «В» класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (2010 г.) с изменениями и дополнениями
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1578
- Примерной программы основного общего образования по литературе. – М.: Просвещение, 2015
- Авторской программы Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Программы общеобразовательных учреждений: Программа литературного образования: 5-11 классы». – М.: Просвещение, 2016г.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 частях. ФГОС М.: Просвещение, 2017.

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Верхнеднепровская СОШ № 3
- Положения о рабочей программе МБОУ Верхнеднепровская СОШ № 3

Данная программа составлена на 17 часов (0.5 часа в неделю). Рабочая программа соответствует учебному плану «школы №99» на 2022-2023 уч. год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

Личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентностей в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы к концу 10 класса обучающийся научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы обучающийся получит возможность научиться:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
 - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;

- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

2. Содержание учебного предмета

10 в класс

17 часов в год. 0, 5 часа в неделю

Творчество И.С.Тургенева

Творчество Н.Г.Чернышевского

Творчество И.А.Гончарова

Творчество А.Н.Островского

Творчество Ф.И.Тютчева

Творчество Н.А.Некрасова

Творчество А.А.Фета

Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина

Творчество Ф.М.Достоевского

Творчество Л.Н.Толстого

Творчество Н.С.Лескова

Творчество А.П.Чехова

3. Расчасовка предмета

Класс	Дата	№ п.п.	Тема урока	Количество часов	
				По программе	По плану 10 В
10 в		1	Общая характеристика и своеобразие русской литературы	1	1
		2	Русская литературная критика II половины 19 века	1	1
		3	«Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми главы 5-11	1	1
		4	Творчество Н.Г.Чернышевского. Разумна ли теория «разумного эгоизма»? Роман «Что делать?»	1	1
		5	Творчество И.А.Гончарова. Историко-философский смысл романа «Обломов»	1	1
		6	Творчество А.Н.Островского. Анализ драмы «Бесприданница»	1	1
		7	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	1
		8	Творчество Н.А.Некрасова. Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова	1	1
		9	Творчество А.А.Фета. Анализ стихотворений А.А.Фета	1	1
		10	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города» Пророческий смысл финала сатиры	1	1
		11	Творчество Ф.М.Достоевского. Идея Раскольникова о праве сильной личности в романе «Преступление и наказание»	1	1
		12	Творчество Л.Н.Толстого.	1	1
		13	«Война и мир». Именины у Ростовых. Лысье горы.	1	1
		14	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	1	1
		15	Творчество Н.С.Лескова. Изображение национального русского характера в повести «Очарованный странник»	1	1
		16	Творчество А.П.Чехова. Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие	1	2
		17	Действующие лица пьесы «Вишневый сад» и тема ответственности человека за свою судьбу.	1	2
			Итого	17	19

3. Календарно – тематическое планирование

Класс	Дата	№ п.п.	Тема урока	Цели урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Домашнее задание
10 в	10.01	1	Общая характеристика и своеобразие русской литературы	Познакомиться с основными тенденциями развития романтизма и реализма в русской литературе 19 столетия. Воспитать интерес к литературе. Расширить кругозор учеников.	Классицизм Сентиментализм Романтизм	Развернутый ответ на вопрос: Основные темы и проблемы рус. лит. XIX века	Индивидуальный контроль	Конспект
	17.01	2	Русская литературная критика II половины 19 века	Познакомиться с основными тенденциями развития романтизма и реализма в русской литературе 19 столетия. Воспитать интерес к литературе.	литературная критика	Развернутый ответ на вопрос	Фронтальный контроль	сообщение
	24.01	3	А.И.Гончаров «Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми главы 5-11	Рассмотреть природу конфликта романа. Воспитывать общечеловеческие качества и нравственные ориентиры учеников. Вырабатывать навык самостоятельного мышления.	Философские позиции героев романа и автора.	Работа на уроке	Фронтальный контроль	Сопоставит. характеристика
	31.01	4	Творчество Н.Г.Чернышевского Разумна ли теория «разумного эгоизма»? Роман «Что делать?»	Познакомить учащихся с отдельными критическими взглядами. Воспитывать интерес к русской литературе XIX века. Развивать навык анализа прозаического произведения	Роман-утопия	тест	Фронтальный контроль	
	7.02	5	Творчество И.А.Гончарова. Историко-	Познакомить учащихся с романом. Проанализировать отдельные элементы поэтики.	Социально-историчес	Работа на уроке	Фронтальный контроль	Анализ глав романа

			философский смысл романа «Обломов»	Воспитывать интерес к общечеловеческой проблематике романа. Развивать навыки анализа прозаического произведения.	кая обусловленность темы, идеи и образов романа.			
	14.02	6	Творчество А.Н.Островского. Анализ драмы «Бесприданница»	Рассмотреть и проанализировать пьесу	Система образов	Работа со статьей	Индивидуальный контроль	Конспект статьи
	21.02	7	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	Показать своеобразие лирики поэта Воспитывать интерес к поэзии Развивать навыки устной речи	Лирика, ритм, рифма	Выразительное чтение	Индивидуальный контроль	Стихи наизусть
	28.02	8	Творчество Н.А.Некрасова. Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова	Показать своеобразие лирики поэта Воспитывать интерес к поэзии Развивать навыки устной речи	Лирика, ритм, рифма	Выразительное чтение	Индивидуальный контроль	Стихи анализировать
	7.03	9	Творчество А.А.Фета. Анализ стихотворений А.А.Фета	Показать своеобразие лирики поэта Воспитывать интерес к поэзии Развивать навыки устной речи	Лирика, ритм, рифма	Выразительное чтение	Индивидуальный контроль	Стихи анализировать
	14.03	10	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города» Пророческий смысл финала сатиры	Познакомить учащихся с творчеством Салтыкова-Щедрина. Воспитывать чувство патриотизма у учащихся Развивать навыки устной речи.	Писатель-сатирик	Индивид. сообщение «Традиции русских сатириков в творчестве Щедрина»	Индивидуальный контроль	Инд. задания
	21.03	11	Творчество Ф.М.Достоевского. Идея Раскольникова о праве сильной личности в романе	Проанализировать характер поиска в творчестве писателя Воспитывать интерес к творчеству писателя. Развивать навык анализа текста.	роман	план-схема по биографии писателя. чтение статьи; письменный	Индивидуальный контроль	сообщение

			«Преступление и наказание»			ответ на вопрос		
	4.04	12	Творчество Л.Н.Толстого. «Севастопольские рассказы»	Расширять знания учащихся об обороне Севастополя на примере творчества Толстого. Показать суровую правду войны. Воспитывать гордость за подвиг народа в войне.	повесть	Беседа по вопросам, индивидуальные задания	Фронтальный контроль	Чтение рассказов
	11.04	13	«Война и мир». Именины у Ростовых. Лысые горы.	Показать отношение автора к войне Воспитывать чувство гордости русской литературой, патриотизм Развивать способность учащихся раскрывать идейное содержание произведения.	Роман, нравственность	Характеристика образа. Беседа по вопросам	Фронтальный контроль	Характеристика героев
	18.04	14	Быт помещичьего дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	Показать масштабность романа-эпопеи Воспитывать чувство гордости русской литературой, патриотизм Развивать навыки анализа элементов художественной формы произведения	Портрет, речь метод срывания масок. Внутренний монолог как прием художественной характеристики.	Индивидуальное сообщение о роли пейзажа в романе Толстого. Анализ сцен и эпизодов по плану (Пьер Безухов, Андрей Болконский)	Фронтальный контроль	Сравнительная характеристика

	25.04	15	Творчество Н.С.Лескова. Изображение национального русского характера в повести «Очарованный странник»	Познакомить учеников с творческим наследием Н. С. Лескова. Воспитывать интерес к творчеству Н. С. Лескова. Развивать способность учащихся раскрывать идейное содержание произведения.	Повесть-хроника	Анализ эпизода	Индивидуальный контроль	Чтение повести
	2.05	16	Творчество А.П.Чехова. Маленькая трилогия. Идейно-художественное своеобразие	Пересказать текст и ответить на вопрос к тексту Воспитывать нравственные идеалы учеников Развивать навыки письменного ответа	рассказ	Анализ образов	Фронтальный контроль	Чтение рассказов
	16.05	17	Действующие лица пьесы «Вишневый сад».	Проанализировать особенности речевой характеристики персонажей Воспитывать интерес к русскому театру, к произведениям Чехова. Развивать навыки составлять устное высказывание на заданную тему Помочь учащимся уловить чеховское восприятие жизни, почувствовать художественное своеобразие пьесы	Драма, пьеса, комедия	Комментированное чтение. Аналитическое чтение, инсценирование	Фронтальный контроль	Анализ эпизодов
	23.05	18	Тема ответственности человека за свою судьбу.	Помочь учащимся уловить чеховское восприятие жизни, почувствовать художественное своеобразие пьесы	Драма, пьеса, комедия	Комментированное чтение. Аналитическое чтение	Фронтальный контроль	Анализ эпизодов
	30.05	19	Судьба России в пьесе	Помочь учащимся уловить чеховское восприятие жизни, почувствовать художественное своеобразие пьесы	Драма, пьеса, комедия	Комментированное чтение. Аналитическое чтение	Фронтальный контроль	Анализ эпизодов

