**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону МБОУ «Школа № 99»**

**МБОУ«Школа № 99»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа№99»

Приказ №232 от29.08.2022г.

 Директор \_\_\_\_\_\_\_\_ О.М.Коновская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по Родной литературе

класс 7 а,б, в, г, д

Примерная рабочая программа по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): авторы В.Я.Коровина, В.П. Журавлева, И.С. Збарский , В.П. Полухина; под редакцией В.Я.Коровиной.- М.; Просвещение, 2014

г. Ростов-на-Дону

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Нормативно-методическая база для создания рабочей программы ФГОС.

Нормативные документы.

\*Закон « Об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);

\* Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.10 года №1897); Приказ Минобрнауки от 31.12.2015г.№ 1577 « О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации;

\*Образовательная программа основного общего образования (5-7 классы) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону « Школа №99» на 2022-2022 учебный год;

\*Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов МБОУ «Школа №99»( приказ №232 от 29.08.2022).Учебный план МБОУ «Школа №99» на 2022-2023 учебный год ( протокол педсовета № 1 от 29.08.2022).

\*в соответствии с «Примерной программой по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

\*Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов МБОУ « Школа №99» (приказ №232 от 29.08.2022).Учебный план МБОУ «Школа №99» на 2022-2023 учебный год ( протокол педсовета, № 1 от 29.08.2022,приказа директора ОУ)

 Примерная рабочая программа по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): авторы В.Я.Коровина, В.П. Журавлева, И.С. Збарский , В.П. Полухина; под редакцией В.Я.Коровиной.- М.; Просвещение, 2014.

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

***Познавательные:***

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение находить ответы на вопросы, используя знания и информацию, полученную на уроках

***Смысловое чтение:***

* исправление – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.
* сопоставление / нахождение сходств и различий
* перечисление объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией (выбор действующих лиц, изменения в описании природы, последовательность происходящих событий).
* множественный выбор – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.
* конспектирование/составление кратких записей ,развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования (краткий пересказ)
* деление текста на абзацы – деление сплошного текста на части согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.
* составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам.
* предвосхищение/прогнозирование (приём антиципации) – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание текста.
* заполнение таблицы- внесение в таблицу необходимой информации.
* содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста.
* ***Коммуникативные:***умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
* формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* использовать полученные на уроке знания в жизни

***Учебно-проектная деятельность****:*

* анализ актуальности проводимого исследования;
* проведение проектных работ или исследования;
* оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;
* представление результатов;

***ИКТ компетентность****:*

* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты**

* 1. Выпускник научится:
* самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания;
* определять тему и основную мысль произведения;
* различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление;
* создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей;
* рассказывать о событии с использованием диалога;
* создавать собственный сказ, устный монолог в научном стиле;
* употреблять стилистически окрашенные слова в речи;
* создавать стилизацию и пародии;
* различать роды словесности, определять вид и жанр произведения;
* видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, своеобразие стиля в различных библейских текстах;
* понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения;
* писать сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев;
* писать сочинение-эссе по лирическому произведению;
* создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности;
* писать сочинение: анализ эпизода пьесы; сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы;
* использовать мотивы народной словесности в собственном литературном творчестве;
* выразительно читать эпические и лирические произведения;
* выполнять различные задания исследовательского характера;
* работать самостоятельно, в группе, вместе с классом;- изложение своих мыслей ясно, точно и грамотно в устной и письменной речи;
* поиск, систематизация, анализ и классификация информации, использование разнообразных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.
	1. Выпускник получит возможность научиться:
* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
* извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

 **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература»**

**7 класс**

**18 часов за год, 1 час в неделю во втором полугодии**

**Роды, виды и жанры произведений искусства**

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

**Устная народная словесность, её виды и жанры**

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, пословица, поговорка, загадка, предание, былина, анекдот.

Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.

Лирические виды народной словесности: песня, частушка.

Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.

Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.

Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.

**Духовная литература, её виды и жанры**

Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.

Жанры библейских книг: повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом.

Своеобразие стиля Библии.

Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

**Эпические произведения, их своеобразие и виды**

Виды и жанры эпических произведений, литературная сказка, небылица, загадка, скороговорка, басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в эпическом произведении.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, монолог-рассуждение героя и автора, диалоги героев.

Сюжет эпического произведения, созданный средствами языка. Этапы и назначение сюжета.

Композиция эпического произведения, созданная средствами языка. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь: повествовательная, описательная.

**Лирические произведения, их своеобразие и виды**

Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Композиция лирического произведения, созданная средствами языка.

Герой лирического произведения. «Ролевая» лирика.

Образ-переживание в лирике, созданный средствами языка.

**Драматические произведения, их своеобразие и виды**

Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма.

Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки).

Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.

**Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды**

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.

Повести и романы в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса.

Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

**Взаимовлияние произведений словесности**

Использование чужого слова в произведении: эпиграф, цитата, реминисценция.

Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

**3. Расчасовка учебного предмета «Родная литература»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема | План | Количество часов |
| 7а,б, г | 7в,д,е |
| 1 | Роды, виды и жанры произведений словесности | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Библия и особенности её стиля. Значение Библии для русской культуры. Состав Библии. Жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Виды и жанры эпических произведений | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Герой эпического произведения. Сюжет и фабула | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Композиция эпического произведения. Художественная деталь | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике. | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Композиция и герой лирического произведения | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Образ-переживание | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Виды драматических произведений. Герои и способы их изображения | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Сюжет, конфликт драматического произведения | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Изображение событий в драматическом произведении. Композиция | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Баллада, поэма | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Эпиграф. Цитата. | 1 | 1 | 1 |
| 17 | Реминисценции | 1 | 1 | 1 |
| 18 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 1 |
|  | Резерв | 1 |
|  | Итого | 18 | 19 | 18 |

**Календарно-тематическое планирование 7 а, б, в, г, д, е**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ п.п.** | **Тема** | **Цели** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Контроль** | **Домашнее задание** |
| 7а, б, г | 13.01 | 1 | Роды, виды и жанры произведений словесности | различать роды словесности, определять вид и жанр произведения, самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений | Роды, виды и жанры | Чтение, анализ | Индивидуальный | Выучить понятия |
| 7а, б, г | 20.01 | 2 | Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности | определять тему и основную мысль произведения | Эпические виды и жанры | Выборочное чтение | фронтальный | Чтение |
| 7а, б, г | 27.01 | 3 | Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма | различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление | Драматические виды и жанры | Конспект | Фронтальный | Чтение в лицах |
| 7а, б, г | 3.02 | 4 | Библия и особенности её стиля. Значение Библии для русской культуры. Состав Библии. Жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности | рассказывать о событии с использованием диалога | Жанры Библии | ЧтениеПересказ | Тематический | Чтение притч |
| 7а, б, г | 10.02 | 5 | Виды и жанры эпических произведений | создавать собственный сказ | Виды и жанры | Составление текста | Индивидуальный | Пересказ |
| 7а, б, г | 17.02 | 6 | Герой эпического произведения. Сюжет и фабула |  | Сюжет и фабула | Характеристика | Фронтальный | Характеристика |
| 7а, б, г | 24.02 | 7 | Композиция эпического произведения. Художественная деталь |  | Композиция | Цитирование | Текущий | пересказ |
| 7а, б, г | 3.03 | 8 | Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике. | употреблять стилистически окрашенные слова в речи | лирика | Чтение наизусть | Текущий | Выразительное чтение |
| 7а, б, г | 10.03 | 9 | Композиция и герой лирического произведения | понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения | Композиция и герой | Составление рассказа | Тематический | Чтение выразительное |
| 7а, б, г | 17.03 | 10 | Образ-переживание | понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения | Образ-переживание | Создание литературного портрета | индивидуальный | Выборочное чтение |
| 7а, б, г | 07.04 | 11 | Виды драматических произведений. Герои и способы их изображения | работать самостоятельно, в группе, вместе с классом | Виды драматических произведений | Чтение в лицах | Фронтальный | Рассказ |
| 7а, б, г | 14.04 | 12 | Сюжет, конфликт драматического произведения | создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности; | Сюжет, конфликт | Пересказ | Фронтальный | Цитаты |
| 7а, б, г | 21.04 | 13 | Изображение событий в драматическом произведении. Композиция | поиск, систематизация, анализ и классификация информации, использование разнообразных источников | Композиция | Выборочное чтение | Тематический | Детали композиции |
| 7а, б, г | 05.05 | 14 | Баллада, поэма | выразительно читать эпические и лирические произведения | Баллада, поэма | Чтение выразительное | Текущий | Чтение, анализ |
| 7а, б, г | 12.05 | 15 | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | различать роды словесности, определять вид и жанр произведения | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | Чтение наизусть | Текущий | Пересказ |
| 7а, б, г | 19.05 | 16 | Эпиграф. Цитата. | писать сочинение-эссе по лирическому произведению | Эпиграф. Цитата. | Подбор эпиграфа | Фронтальный | Подбор эпиграфа к теме |
| 7а, б, г | 26.05 | 17 | Реминисценции | создавать стилизацию и пародии | Реминисценции | Анализ произведения | фронтальный | Создание текста |
| 7а, б, г | 31.05 | 18 | Итоговое занятие |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 7 «В»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ п.п.** | **Тема** | **Цели** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Контроль** | **Домашнее задание** |
| 7 в | 13.01 | 1 | Роды, виды и жанры произведений словесности | различать роды словесности, определять вид и жанр произведения, самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений | Роды, виды и жанры | Чтение, анализ | Индивидуальный | Выучить понятия |
|  | 20.01 | 2 | Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности | определять тему и основную мысль произведения | Эпические виды и жанры | Выборочное чтение | фронтальный | Чтение |
|  | 27.01 | 3 | Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма | различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление | Драматические виды и жанры | Конспект | Фронтальный | Чтение в лицах |
|  | 03.02 | 4 | Библия и особенности её стиля. Значение Библии для русской культуры. Состав Библии. Жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности | рассказывать о событии с использованием диалога | Жанры Библии | ЧтениеПересказ | Тематический | Чтение притч |
|  | 10.02 | 5 | Виды и жанры эпических произведений | создавать собственный сказ | Виды и жанры | Составление текста | Индивидуальный | Пересказ |
|  | 17.02 | 6 | Герой эпического произведения. Сюжет и фабула |  | Сюжет и фабула | Характеристика | Фронтальный | Характеристика |
|  | 03.03 | 7 | Композиция эпического произведения. Художественная деталь |  | Композиция | Цитирование | Текущий | пересказ |
|  | 10.03 | 8 | Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике. | употреблять стилистически окрашенные слова в речи | лирика | Чтение наизусть | Текущий | Выразительное чтение |
|  | 17.03 | 9 | Композиция и герой лирического произведения | понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения | Композиция и герой | Составление рассказа | Тематический | Чтение выразительное |
|  | 07.04 | 10 | Образ-переживание | понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения | Образ-переживание | Создание литературного портрета | индивидуальный | Выборочное чтение |
|  | 14.04 | 11 | Виды драматических произведений. Герои и способы их изображения | работать самостоятельно, в группе, вместе с классом | Виды драматических произведений | Чтение в лицах | Фронтальный | Рассказ |
|  | 21.04 | 12 | Сюжет, конфликт драматического произведения | создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности; | Сюжет, конфликт | Пересказ | Фронтальный | Цитаты |
|  | 05.05 | 13 | Изображение событий в драматическом произведении. Композиция | поиск, систематизация, анализ и классификация информации, использование разнообразных источников | Композиция | Выборочное чтение | Тематический | Детали композиции |
|  | 12.05 | 14 | Баллада, поэма | выразительно читать эпические и лирические произведения | Баллада, поэма | Чтение выразительное | Текущий | Чтение, анализ |
|  | 19.05 | 15 | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | различать роды словесности, определять вид и жанр произведения | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | Чтение наизусть | Текущий | Пересказ |
|  | 26.05 | 16 | Эпиграф. Цитата. | писать сочинение-эссе по лирическому произведению | Эпиграф. Цитата. | Подбор эпиграфа | Фронтальный | Подбор эпиграфа к теме |
|  |  | 17 | Реминисценции | создавать стилизацию и пародии | Реминисценции | Анализ произведения | фронтальный | Создание текста |
|  |  | 18 | Урок повторения. Итоговое занятие |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 7 «Д»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ п.п.** | **Тема** | **Цели** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Контроль** | **Домашнее задание** |
| 7 д | 13.01. | 1 | Роды, виды и жанры произведений словесности | различать роды словесности, определять вид и жанр произведения, самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений | Роды, виды и жанры | Чтение, анализ | Индивидуальный | Выучить понятия |
|  | 20.01.  | 2 | Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности | определять тему и основную мысль произведения | Эпические виды и жанры | Выборочное чтение | фронтальный | Чтение |
|  | 27.01. | 3 | Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма | различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление | Драматические виды и жанры | Конспект | Фронтальный | Чтение в лицах |
|  | 3.02. | 4 | Библия и особенности её стиля. Значение Библии для русской культуры. Состав Библии. Жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности | рассказывать о событии с использованием диалога | Жанры Библии | ЧтениеПересказ | Тематический | Чтение притч |
|  | 10.02. | 5 | Виды и жанры эпических произведений | создавать собственный сказ | Виды и жанры | Составление текста | Индивидуальный | Пересказ |
|  | 17.02. | 6 | Герой эпического произведения. Сюжет и фабула |  | Сюжет и фабула | Характеристика | Фронтальный | Характеристика |
|  | 24.02. | 7 | Композиция эпического произведения. Художественная деталь |  | Композиция | Цитирование | Текущий | пересказ |
|  | 3.03. | 8 | Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике. | употреблять стилистически окрашенные слова в речи | лирика | Чтение наизусть | Текущий | Выразительное чтение |
|  | 10.03. | 9 | Композиция и герой лирического произведения | понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения | Композиция и герой | Составление рассказа | Тематический | Чтение выразительное |
|  | 17.03. | 10 | Образ-переживание | понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения | Образ-переживание | Создание литературного портрета | индивидуальный | Выборочное чтение |
|  | 7.04. | 11 | Виды драматических произведений. Герои и способы их изображения | работать самостоятельно, в группе, вместе с классом | Виды драматических произведений | Чтение в лицах | Фронтальный | Рассказ |
|  | 14.04. | 12 | Сюжет, конфликт драматического произведения | создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности; | Сюжет, конфликт | Пересказ | Фронтальный | Цитаты |
|  | 21.04. | 13 | Изображение событий в драматическом произведении. Композиция | поиск, систематизация, анализ и классификация информации, использование разнообразных источников | Композиция | Выборочное чтение | Тематический | Детали композиции |
|  | 28.04.20 | 14 | Баллада, поэма | выразительно читать эпические и лирические произведения | Баллада, поэма | Чтение выразительное | Текущий | Чтение, анализ |
|  | 5.05 | 15 | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | различать роды словесности, определять вид и жанр произведения | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | Чтение наизусть | Текущий | Пересказ |
|  | 12.05. | 16 | Эпиграф. Цитата. | писать сочинение-эссе по лирическому произведению | Эпиграф. Цитата. | Подбор эпиграфа | Фронтальный | Подбор эпиграфа к теме |
|  | 19.05. | 17 | Реминисценции | создавать стилизацию и пародии | Реминисценции | Анализ произведения | фронтальный | Создание текста |
|  | 26.05. | 18 | Итоговое занятие |  |  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование 7 «Е»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ п.п.** | **Тема** | **Цели** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Контроль** | **Домашнее задание** |
| 7 е | 10.01. | 1 | Роды, виды и жанры произведений словесности | различать роды словесности, определять вид и жанр произведения, самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений | Роды, виды и жанры | Чтение, анализ | Индивидуальный | Выучить понятия |
| 7 е | 17.01.  | 2 | Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности | определять тему и основную мысль произведения | Эпические виды и жанры | Выборочное чтение | фронтальный | Чтение |
| 7 е | 24.01. | 3 | Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма | различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление | Драматические виды и жанры | Конспект | Фронтальный | Чтение в лицах |
| 7 е | 7.02. | 4 | Библия и особенности её стиля. Значение Библии для русской культуры. Состав Библии. Жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности | рассказывать о событии с использованием диалога | Жанры Библии | ЧтениеПересказ | Тематический | Чтение притч |
| 7 е | 14.02. | 5 | Виды и жанры эпических произведений | создавать собственный сказ | Виды и жанры | Составление текста | Индивидуальный | Пересказ |
| 7 е | 21.02. | 6 | Герой эпического произведения. Сюжет и фабула |  | Сюжет и фабула | Характеристика | Фронтальный | Характеристика |
| 7 е | 28.02. | 7 | Композиция эпического произведения. Художественная деталь |  | Композиция | Цитирование | Текущий | пересказ |
| 7 е | 7.03. | 8 | Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике. | употреблять стилистически окрашенные слова в речи | лирика | Чтение наизусть | Текущий | Выразительное чтение |
| 7 е | 14.03. | 9 | Композиция и герой лирического произведения | понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения | Композиция и герой | Составление рассказа | Тематический | Чтение выразительное |
| 7 е | 21.03. | 10 | Образ-переживание | понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения | Образ-переживание | Создание литературного портрета | индивидуальный | Выборочное чтение |
| 7 е | 4.04. | 11 | Виды драматических произведений. Герои и способы их изображения | работать самостоятельно, в группе, вместе с классом | Виды драматических произведений | Чтение в лицах | Фронтальный | Рассказ |
| 7 е | 11.04. | 12 | Сюжет, конфликт драматического произведения | создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности; | Сюжет, конфликт | Пересказ | Фронтальный | Цитаты |
| 7 е | 18.04. | 13 | Изображение событий в драматическом произведении. Композиция | поиск, систематизация, анализ и классификация информации, использование разнообразных источников | Композиция | Выборочное чтение | Тематический | Детали композиции |
| 7 е | 25.04.20 | 14 | Баллада, поэма | выразительно читать эпические и лирические произведения | Баллада, поэма | Чтение выразительное | Текущий | Чтение, анализ |
| 7 е | 2.05 | 15 | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | различать роды словесности, определять вид и жанр произведения | Повести в стихах и стихотворения в прозе. | Чтение наизусть | Текущий | Пересказ |
| 7 е | 16.05. | 16 | Эпиграф. Цитата. | писать сочинение-эссе по лирическому произведению | Эпиграф. Цитата. | Подбор эпиграфа | Фронтальный | Подбор эпиграфа к теме |
| 7 е | 23.05. | 17 | Реминисценции | создавать стилизацию и пародии | Реминисценции | Анализ произведения | фронтальный | Создание текста |
| 7 е | 30.05. | 18 | Итоговое занятие |  |  |  |  |  |