Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ростова–на –Дону «Школа №99»

МБОУ «Школа №99»

|  |
| --- |
|  УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа № 99» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.М.Коновская « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. приказ № 232 от 29.08. 2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по**  **литературному чтению**

**класс** **4 А, Б, В, Г, Д, Е, Ж**

**составлена согласно**

авторской программы по литературному чтению для основной школы (1-4 классы), авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. М.: Просвещение, 2015.

**учитель**

Романова Александра Алексеевна

Серкина Елена Александровна

Толчина Наталья Александровна

Плетнева Наталья Игоревна

Ершова Наталья Викторовна

Кичевая Анна Ивановна

Каширина Светлана Евгеньевна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
* Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897)
* Приказы Минобрнауки от 31.12.2015г. № 1577, №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт, основного общего и среднего общего образования»
* Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
* Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Школа №99» (приказ № 232 от 29.08.2022г.)
* Учебный план МБОУ «Школа №99» на 2022-2023 учебный год (протокол педагогического совета № 1 от 29.08.2022 г.)

Рабочая программа курса «Литературное чтение» в 4 классе обеспечена следующим УМК:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина | Программа по предмету «Литературное чтение» предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 класс | 2014 | Москва: «Просвещение» |
| 2 | Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова | Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях 4 класс | 2019 | Москва: «Просвещение» |
| 3 | Н. А. Стефаненко | Методические рекомендации «Литературное чтение» 4 класс | 2019 | Москва: «Просвещение» |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование следующих умений.

**Личностные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к

описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять

активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и

предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
* осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Класс – 4 А, Б, В, Г, Д, Е, Ж.**

**Количество часов в год – 105 часов**

**Количество часов в неделю – 3 часа**

**Количество недель – 35**

**Изменений и добавлений нет**

**Место учебного предмета**

В учебном плане МБОУ «Школа № 99» на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится 103 часов в год /3 часа в неделю/.

**Наименование разделов:**

* Летописи, былины, сказания, жития
* Чудесный мир классики
* Поэтическая тетрадь
* Литературные сказки
* Делу время - потехе сейчас
* Страна детства
* Природа и мы
* Родина
* Страна Фантазия
* Зарубежная литература

***1.* *Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание***

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых

установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;

формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

     Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации

 ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

***Летописи, былины, сказания, жития***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики***

*П.П. Ершов* «Конек-горбунок» (отрывок); *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов*«Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь***

*Ф.И. Тютчев* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А.II. Плещеев* «Дети и птичка»; *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над поля ми...»; *Н.А. Некрасов* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И.А. Бунин* «Листопад».

***Литературные сказки***

*В.Ф. Одоевский* «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек»; *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе».

***Делу время - потехе сейчас***

*Е.Д. Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства***

*Б.С. Житков* «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко*«Елка».

***Поэтическая тетрадь***

*В.Я. Брюсов* «Опять сон»; *В.Я. Брюсов* «Детская»; *С.А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М.И.* *Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка…»; *М.И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

***Природа и мы***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;  А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»;  С.А. Клычков «Весна в лесу»;  Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»;  С.А. Есенин «Лебедушка».

***Родина***

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна Фантазия***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.X. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

***2. Характеристика  основных содержательных линий и тем***

***(понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)***

**Практические занятия 4 класс**

***Внеклассное чтение:***

* Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце.

Настроение, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «Осень», «Осеннее утро»,**«**Уж небо осенью дышало» и др.

* «Что за прелесть эти сказки!..». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»,  «Сказка о попе и о работнике его Балде»,  «Сказка о золотом петушке» и др.
* Нравственные уроки произведений. А.П. Чехов «Беглец», «Детвора»
* Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
* Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П. Чехов «Ванька»
* В.Ф. Одоевский  «Сказки дедушки Иринея». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
* Сказы П.П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
* К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
* «Лес не школа, а всему учит» М.М. Пришвина «Лесной доктор», Н.И. Сладков «Рябчик и ёж».
* «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится»,  И.С. Никитин «Встреча зимы» и др.
* «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
* Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
* «Чтобы помнили…» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.А. Кассиль «У классной доски»
* В мире фантастики. Кир Булычев  «Девочка, с которой ничего не случится»
* Писатели и поэты курского края. Е.И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П.

Гайдар «Совесть», А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

***Тексты для заучивания наизусть:***

* А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
* А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
* Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...»
* А.А. Фет  «Бабочка», «Весенний дождь»
* А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
* И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
* В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
* М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
* Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
* Н.М. Рубцов «Сентябрь»
* С.А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
* С.Д. Дрожжин «Родине»
1. **РАСЧАСОВКА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **По программе** | **По плану** |
| 1 | **Летописи. Былины. Жития. (9 часов)** | Знакомство с учебником. Летописи. | 1 | 1 |
| Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 1 |
| Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .  | 1 | 1 |
| Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»  | 1 | 1 |
| Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»  | 1 | 1 |
| Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.  | 1 | 1 |
| Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»  | 1 | 1 |
| «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. | 1 | 1 |
| Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. Проверочная работа | 1 | 1 |
| 2 | **Чудесный мир классики. (20 часов)** | Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | 1 |
| П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 1 |
| П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя. | 1 | 1 |
| Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!». | 1 | 1 |
| Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 | 1 |
| А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.  | 1 | 1 |
| А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части | 1 | 1 |
| *«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. | 1 | 1 |
| М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» | 1 | 1 |
| Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 | 1 |
| М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  | 1 | 1 |
| С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» | 1 | 1 |
| Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя. | 1 | 1 |
| Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. | 1 | 1 |
| А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. | 1 | 1 |
| А.П. Чехова.«Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 | 1 |
| А.П. Чехова.«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 | 1 |
| А.П. Чехова.«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 | 1 |
| Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | 1 |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа | 1 | 1 |
| 3 | **Поэтическая тетрадь (9 часов)** |  Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 1 |
| А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | 1 |
| Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.  | 1 | 1 |
| А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | 1 |
| И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. | 1 | 1 |
| Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. | 1 | 1 |
|  Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад». | 1 | 1 |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 1 |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа | 1 | 1 |
| 4 | **Литературные сказки. (10 часов)** | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 | 1 |
| В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки. | 1 | 1 |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.  | 1 | 1 |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.  | 1 | 1 |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.  | 1 | 1 |
| П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.  | 1 | 1 |
| С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки. | 1 | 1 |
|  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 1 | 1 |
| Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | 1 |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа | 1 | 1 |
| 5 | **Делу время – потехе час. (10 часов)** | Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»  | 1 | 1 |
| Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца | 1 | 1 |
| В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 | 1 |
|  В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 1 |
| В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 | 1 |
| Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. Проверочная работа | 1 | 1 |
| 6 | **Страна детства (7 часов)** | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 | 1 |
| Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.  | 1 | 1 |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | 1 | 1 |
|  К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. | 1 | 1 |
| М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом. | 1 | 1 |
| М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | 1 | 1 |
| Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», Проверочная работа | 1 | 1 |
| 7 | **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». | 1 | 1 |
| В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение. | 1 | 1 |
| С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения. | 1 | 1 |
| М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства | 1 | 1 |
|  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа | 1 | 1 |
| 8 | **Природа и мы. (9 часов)** | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | 1 | 1 |
| А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.  | 2 | 1 |
| М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.  | 1 | 1 |
| Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.  | 1 | 1 |
| В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | 1 |
| В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. | 1 | 1 |
| Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа | 1 | 1 |
|  |  | Проект «Природа и мы».  | 1 | 1 |
| 9 | **Поэтическая тетрадь. (6 часов)** | Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»  | 1 | 1 |
| Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».  | 1 | 1 |
| Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета. | 1 | 1 |
| Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре. | 1 | 1 |
| Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».  | 1 | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа | 1 | 1 |
| 10 | **Родина (6 часов)** | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь» | 1 | 1 |
| И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | 1 |
| С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 1 |
| А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. | 1 | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная работа | 1 | 1 |
| Проект: «Они защищали Родину»  | 1 | 1 |
| 11 | **Страна Фантазия (5 часов)** | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  | 1 | 1 |
| Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа. | 1 | 1 |
| Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | 1 |
| Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. | 1 | 1 |
|  Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений Проверочная работа | 2 | 1 |
| 12 | **Зарубежная литература (11 часов)** | Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  | 1 | 1 |
| Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. | 1 | 1 |
| Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»  | 1 | 1 |
| Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.  | 1 | 1 |
| Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. | 1 | 1 |
| М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 | 1 |
| М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. | 1 | 1 |
| С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. | 1 | 1 |
| Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  | 1 | 1 |
| Оценка достижений.  | 1 | 1 |
| **Итого:** |  | **105 часов** | **103 часа** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Цели урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** |
| **Летописи. Былины. Жития. (9 часов)** |  |
| 4 А, Д | 01.09. |  | Знакомство с учебником. Летописи. | Научить ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями. | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (знакомство с си­стемой условных обозначений учебника (ч. 1, с. 2), составление связного выска­зывания по иллюстрациям и оформ­лению учебника); работа при консуль­тативной помощи учителя (прогноз содержания раздела); работа в группе  | Осозновать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. Соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями**.** Понимать перспективы дальнейшей учебной работы. | Текущий  | Читать с. 6-11. Выполнить задания. |
| 06.09 |  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Научить рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи. | Чтение летописи в учебнике (ч. 1, с. 10-11), участие в диалоге при обсуждении прочитанно­го произведения, конструирование мо­нологического высказывания, форми­рование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 11), нахождение дополнитель­ной информации о летописях в сети Интернет, энциклопедиях и других ис­точниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирова­ние домашнего задания) | Перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. | Текущий  | Читать с. 12-16. Выполнить задания. |
| 07.09 |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .  | Научить понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | Самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Коллективно составлять план урока, контролировать выполнение. | Текущий | Читать с. 17-21. Выполнить задания. |
| 08.09 |  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»  | Научить анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение былины в учебни­ке (ч. 1, с. 12—16); работа при консуль­тативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (рабо­та со словариком учебника (ч. 1, с. 218), а также с толковым словарем для вы­яснения значений устаревших слов, соотнесение иллюстрации В. Васнецова в учебнике (ч. 1, с. 16) с содержанием былины, выполнение заданий  | Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. Оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Принимать и сохранять цели урока. | Текущий | Читать с. 22-31. Выполнить задания. |
| 13.09 |  | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»  | Научить называть характерные особенности былины. | Выделять и формулировать цель, делать выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий  | Читать с. 32-34. Выполнить задания. |
| 14.09 |  | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.  | Научить осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста. | Ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей. | Текущий  |  |
| 15.09 |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»  | Научить создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта. | Прослушивание и чтение вслух про­изведения в учебнике (ч. 1, с. 2—28), работа в группе (формирование отве­тов на вопросы по содержанию тек­ста); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 218), составление короткого выска­зывания по иллюстрациям в учебнике (ч. 1, с. 21)); в совместной деятель­ности учитель — ученик (оценка до­стижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций. Формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. | Текущий  | Читать с. 38-61. Выполнить задания №1-5. |
| 4 А, Д | 20.09 |  | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. | Научить высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, оценивать результат. | Текущий |  |
| 21.09 |  | Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. Проверочная работа | Научить рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания. | Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 33—34) по выбору учителя); адекват­ная оценка своих знаний. *Проверка навыка чтения вслух и понимания прочи­танного* | Рассказывать о важном для России событии. Участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей. | Текущий  | Читать с. 38-61. Выполнить задания №6-11. |
|  |  | **Чудесный мир классики. (20 часов)** |  |  |  |
| 22.09 |  | Знакомство с названием раздела.П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, осознанное чтение текста о П.П. Ершо­ве в учебнике (ч. 1, с. 38), составление рассказа о нем, коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 39—49), фор­мирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения); работа в паре сильный — слабый (работа со словари­ком учебника (ч. 1, с. 218)); в совмест­ной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллек­тивное проектирование | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Участвовать в коллективном обсуждении проблем. Определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Текущий  | Читать с. 38-61. Выполнить задания №12-13. |
| 27.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | Научить сравнивать литературную и народную сказки. | Чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 50—59); работа в паре сильный — сла­бый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 218—219), нахождение и запись в «Рабочую тетрадь» характерных осо­бенностей сказки (присказка, зачин, троекратные повторы), самостоятель­ное составление словаря устаревших слов из учебника (ч. 1, с. 61, № 12), под­бор подписи к иллюстрациям в учебни­ке); конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения, формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 60, № 3—5)); | Ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. Составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. | Текущий | Читать с. 64-67. Выполнить задания №12-13. |
| 28.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя. | Научить высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям. | Читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. Согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.Оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы. | Текущий  | Читать с. 67-69. Выучить с. 68. |
| 29.09 |  | Стихи А.С.Пушкина.«Няне», «Туча». «Унылая пора!». | Научитьвыразительно читать стихотворения | Осознанное чтение текста А. Слоним­ского об А.С. Пушкине в учебнике (ч. 1. с. 64—65); работа в группе (формулиро­вание вопросов по тексту и формиро­вание ответов на вопросы с использо­ванием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, | Читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное.Взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. Работать по предложенному учителем плану. | Текущий | Читать с. 70-91. Выполнить задания №1-4. |
| 04.10 |  | Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | Научить воспринимать на слух художественное произведение | Коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 70—80), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чте­ния; работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 219), составление небольшого моно­логического высказывания по иллю­страции в учебнике (ч. 1, с. 71)); в сов­местной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проекти­рование индивидуального домашнего задания) | Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. Коллективно составлять план урока, контролировать выполнение | Текущий | Читать с. 70-91. Выполнить задание №5. |
| 4 А, Д | 05.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.  | Научить узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику | Читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. Уметь слушать других, строить связное высказывание.Планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия. | Текущий  | Читать с. 70-91. Выполнить задание №6-8.. |
| 06.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части | Научить высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 81—90); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 219); со­ставление небольшого монологического высказывания по иллюстрациям в учеб­нике к сказке (ч. 1, с. 82, 88), формиро­вание ответов на вопросы в учебнике (ч. 1, с. 90—91)); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, в чем особенность литературной сказки, пересказ части сказки по самостоятель­но составленному плану | Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. | Текущий | Выразительно читать с. 96. Выполнить задания. |
| 11.10 |  | *«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. | Научить узнавать и называть сказки А.С.Пушкина | Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий | Читать с. 97-111. Выполнить задания №3-6. |
| 4 А, Д | 12.10 |  | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» | Научить составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации. | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста А. Шан-Ги-рея о М.Ю. Лермонтове в учебнике (ч. 1, с. 94—95); работа в группе (форму­лирование вопросов по тексту и форми­рование ответов на вопросы с исполь­зованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, вы­разительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 96) с интонацией, соответствующей смыслу текста, фор­мирование ответов на вопросы учеб­ника (ч. 1, с. 96, № 1—3)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания). *Чтение наизусть* | Читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга.Определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Текущий | Читать с. 97-111. Выполнить задания №7. |
| 13.10 |  | Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | Научитьвыразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведенииНаучаться замечать особенности языка сказки. | Выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач. Строить связное речевое высказывание по представленной теме. Контролировать процесс и результат деятельности. Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. Осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменив свою. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять. | Текущий  | Читать с. 114-118. Выполнить задания №3-5. |
| 18.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  | Научить читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения. | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста А. Шан-Ги-рея о М.Ю. Лермонтове в учебнике (ч. 1, с. 94—95); работа в группе (форму­лирование вопросов по тексту и форми­рование ответов на вопросы с исполь­зованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, вы­разительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 96) с интонацией, соответствующей смыслу текста, фор­мирование ответов на вопросы учеб­ника (ч. 1, с. 96, № 1—3));  | Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. Осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. Читать в соответствии с целью | Текущий | Читать с. 119. Выполнить задания. |
| 19.10 |  | С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» | Научить составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации | Осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом в учебнике (ч. 1, с. 114); работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление со­общения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информа­ции о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках);коллективное чтение текста в учебнике (ч. 1,с. 115—118), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведе­ния; конструирование монологическо­го высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения | Выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач. Строить связное речевое высказывание по представленной теме. Самостоятельно выделять и формулировать цель урока. | Текущий | Читать с. 122. Выполнить задания. |
| 20.10 |  | Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя. | Научить читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Понимать и толковать исследовательские задачи. | Текущий | Читать с. 114-118. Выполнить задания. |
| 4 А, Д | 25.10 |  | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. | Научить высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | По усмотрению учителя (самостоя­тельно или коллективно) осознанное чтение басни Л.Н. Толстого в учебнике (ч. 1, с. 119); построение короткого мо­нологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста, запись главной мысли басни в «Рабочую тетрадь»); | Ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Принимать и сохранять учебную задачу. | Текущий  | Читать с. 119. Выполнить задания. |
| 26.10 |  | А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. | Научить составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации | Коллективное чтение произведения в учебнике (ч. 1,с. 123—133); построе­ние короткого монологического выска­зывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — сла­бый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 219), а также с толковым сло­варем для выяснения значений слов, составление рассказа о героях произ­ведения); | Выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Оценивать речевые высказывания одноклассников | Текущий  |  |
| 27.10 |  | А.П. Чехова.«Мальчики». Смысл названия рассказа. | Научитьвидеть скрытый смысл произведения. | Обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Оценивать речевые высказывания одноклассников | Текущий  | Читать с. 122-134. Выполнить задания. |
| 08.11 |  | А.П. Чехова.«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | Научитьосознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка. | Чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, подбор эпизодов к ил­люстрациям в учебнике (ч. 1, с. 124, 131)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой); | Строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. Выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Планировать необходимые действия | Текущий  | Читать с. 123-134. Выполнить задания. |
| 09.11 |  | А.П. Чехова.«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Участвовать в коллективном обсуждении проблем. Определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Текущий  |  |
| 10.11 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | Научить рассказывать о прочитанных произведениях. |  | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Работать по предложенному учителем плану. | Текущий  |  |
| 4 А, Д | 15.11 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа | Научитьчитать, понимать и выполнять предложенные задания. |  | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить. | Текущий |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь (9 часов)** |  |  |  |  |
| 16.11 |  |  Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 138—140), передача с помощью инто­нации настроения поэта, выполнение заданий учебника (ч. 1,с. 138—140)), работа в паре сильный — слабый (вы­полнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). *Чтение наизусть* | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.Определять цели усвоения новых знаний. | Текущий  | Читать с. 138-140. Выучить наизусть стихотворение. |
| 17.11 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. | Научить передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса. | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 141—142) с интона­цией, соответствующей смыслу тек­ста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выра­зительного чтения — постановка логи­ческого ударения, паузы; нахождение слов в стихотворении, помогающих представить картины природы, и запись их в «Рабочую тетрадь»);  | Самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. Планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Работать по предложенному учителем плану. | Текущий | Читать с. 141-142. Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 22.11 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.  | Научитьчитать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа | Выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 143—144) с интона­цией, соответствующей смыслу тек­ста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для вы­разительного чтения — постановка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 144)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания).*Чтение наизусть* | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение.Принимать и сохранять учебную задачу. | Текущий  | Читать с. 143-144. Нарисовать рисунок. |
| 23.11 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | Научить проводить разметку текста, определять логические ударения. | Выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 145) с интонаци­ей, соответствующей смыслу текста, наблюдение за рифмой и ритмом сти­хотворного текста; работа в паре силь­ный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой) | Самостоятельно формулировать познавательную цель. Планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Читать в соответствии с целью чтения. | Текущий | Читать с. 145-146. Выучить наизусть с. 146. |
| 24.11 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. | Научить читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией. | Чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 146), передача с помощью интонации настроения поэта, нахождение в произ­ведениях средств художественной выра­зительности, помогающих представить меняющиеся картины природы; в сов­местной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллек­тивное проектирование домашнего задания) | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. После предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока | Текущий  | Выучить наизусть с. 147-149. Выполнить задания. |
| 29.11 |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. | Научить чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно | Выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 147—149) с интона­цией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (про­ведение разметки текста для вырази­тельного чтения | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. Осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Принимать и сохранять учебную задачу. | Текущий  | Читать с. 150-151. Выучить наизусть. |
| 30.11 |  |  Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад». | Научить видеть языковые средства, использованные автором. | Выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 150-151) с использо­ванием приема интонационного чтения, нахождение средств художественной выразительности; работа при консуль­тативной помощи учителя (выполне­ние заданий учебника (ч. 1, с. 151)); самостоятельная работа (выполнение иллюстрации осенней природы); | Самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. Делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Работать по предложенному учителем плану. | Текущий  | Приготовить стихи русских поэтов-классиков. |
|  | 01.12 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении. | Разгадывание кроссворда, предло­женного учителем по данному разделу, составление небольшого монологиче­ского высказывания о прочитанных произведениях на тему «Стихи русских поэтов о природе»; работа в паре силь­ный - слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной дея­тельности учитель — ученик (оценка до­стижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирова­ние дифференцированного домашнего задания).*Б.Ч. «Стихи русских поэтов о природе»*Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 152—154) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) отве­тов); адекватная оценка своих знаний | Ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. Участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Работать по предложенному учителем плану. | Текущий  | Выучить любое стихотворение руского поэта-классика. Нарисовать рисунок. |
|  | 06.12 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа | Научить читать, понимать и выполнять предложенные задания. | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий. | Текущий |  |
|  |  |  | **Литературные сказки. (10 часов)** |  |  |  |  |
| 4 А, Д | 07.12 |  | Знакомство с названием раздела.  В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение сказки в учебнике (с. 156—167)); построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); ра­бота в паре сильный - слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 219)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального до­машнего задания) | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Работать по предложенному учителем плану. | Текущий  | Читать с. 156-168. Выполнить задания 1-5. |
|  | 08.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки. | Научить определять главную мысль произведения. | Коллективное чтение сказки (ч. 1, с. 156—167); построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре силь­ный — слабый (обсуждение вопроса о том, можно ли назвать произведение Одоевского сказкой); подробный пересказ ; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке,  | Читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. Делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью. | Текущий  | Читать с. 156-168. Выполнить задания №6-7. |
|  | 13.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.  | Научить видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев. | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 169—178); построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, запись в «Рабочую те­традь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Текущий  | Читать с. 156-168. Выполнить задания №8-9. |
|  | 14.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.  | Текущий  | Читать с. 169-179. Выполнить задания №1-5. |
|  | 15.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте.  | Научить определять главную мысль произведения | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 180—192), формирование отве­тов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); ра­бота в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 219)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | На основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. | Текущий  | Читать с. 169-179. Выполнить задания №6-9. |
|  | 20.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.  | Научить выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Текущий  | Читать с. 169-179. Выполнить задания 10. |
|  | 21.12 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки. | Научить самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Самостоятельное чтение сказки в учеб­нике (ч. 1, с. 193-203); построение короткого монологического высказы­вания (формирование ответов на пред­ложенные вопросы по ходу чтения); ра­бота в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 219)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке | Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Принимать и сохранять учебную задачу. | Текущий  | Читать с. 180-192. Выполнить задания №1-5. |
|  | 22.12 |  |  С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | Текущий  | Читать с. 180-192. Выполнить задания №6-8. |
|  | 27.12 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | Формиро­вание ответов на вопросы викторины, предложенные учителем по данному раз­делу, составление небольшого моноло­гического высказывания о прочитанных произведениях по теме «Литературные сказки»; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование диф­ференцированного домашнего задания) *В. Ч. «Литературные сказки»* самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 215), оценка правильности (непра­вильности) ответов); адекватная оценка своих знаний. *Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного* | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Текущий  | Читать с. 180-192. Выполнить задание №9. |
|  | 28.12 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа | Научить читать, понимать и выполнять предложенные задания. | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Проговаривать про себя последовательность действий. | Текущий  | Читать с. 193-214. Выполнить задания №1-3. |
|  |  |  | **Делу время – потехе час. (6 часов)** |  |  |  |
| 4 А, Д | 10.01 |  | Знакомство с произведением Е.Л. Шварца«Сказка о потерянном времени»  | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 2, с. 4—16)), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирова­ние домашнего задания) | Создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий  | Читать с. 4-16. Выполнить задания №1-3. |
|  | 11.01 |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца | Научить понимать и объяснять поступки героев. | Текущий  | Читать с. 4-16. Выполнить задания №4-6. |
|  | 12.01 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Особенности юмористического текста. | Научить определять главную мысль произведения | Коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 17—23); построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, высмеивается ли поведе­ние мальчика); составление небольшо­го монологического высказывания (пе­ресказ текста от лица одного из героев); | На основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. Формулировать цели урока. | Текущий  | Читать с. 17-23. Выполнить задания. |
|  | 17.01 |  |  В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. | Научить создавать небольшой устный текс на заданную тему | Коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 24—28), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чте­ния, пересказ текста от лица героев; работа при консультативной с по­мощи учителя (определение темы и глав­ной мысли произведения, нахождение дополнительной информации о творче­стве писателя в библиотеке, запись спис­ка книг В.Ю. Драгунского в «Рабочую те­традь»); работа в паре сильный — слабый (составление короткого высказывания по вопросу № 5 в учебнике (ч. 2, с. 28)); | Формировать умение осуществлять смысловое чтение.Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. | Текущий  | Читать с. 24-28. Выполнить задания. |
|  | 18.01 |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | Научить объяснять нравственный смысл произведения. | Коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 29—34), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (конструиро­вание монологического высказывания, формирование ответов на вопросы № 1—3 в учебнике (ч. 2, с. 34)); в сов­местной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проекти­рование дифференцированного домаш­него задания) | Формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. Строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Оценивать речевые высказывания одноклассников. | Текущий  | Читать с. 29-34. Выполнить задания. |
|  | 19.01 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. Проверочная работа | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион-но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): разгадывание кроссворда, предло­женного учителем, составление неболь­шого монологического высказывания о прочитанных произведениях; работа в группе (формулирование вопросов по прочитанным произведениям, фор­мирование ответов на вопросы других групп); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование диф­ференцированного домашнего задания) Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 35—36) по выбору учителя, оценка | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. Участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Текущий  | Читать книги о сверстниках, о школе. |
|  |  |  | **Страна детства (7 часов)** |  |  |  |  |
| 4 А, Д | 24.01 |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию рассказа); составление небольшого монологиче­ского высказывания, формирование от­ветов на вопросы учебника (ч. 2, с. 46), подробный и выборочный пересказ текста, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопро­веркой; | Осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию.Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Работать по предложенному учителем плану  | Текущий  | Читать с. 38-46. Выполнить задания №1-4. |
|  | 25.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.  | Научить пересказывать текст подробно и выборочно. | Текущий  | Читать с. 38-46. Выполнить задания №5-7. |
|  | 26.01 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | Научить видеть скрытый смысл произведения | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 47—58), участие в диалоге при обсуждении про­читанного; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); ра­бота в паре сильный - слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 218)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать в соответствии с целью чтения. | Текущий  | Читать с. 47-58. Выполнить задания №1-4. |
|  | 31.01 |  |  К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. | Научить характеризовать героев на основе их поступков. | Текущий  | Читать с. 47-58. Выполнить задания №5-9. |
|  | 01.02 |  | М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом. | Научить осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания | Самостоятельное чтение рассказа (ч. 2, с. 59—64); построение короткого моно­логического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учите­ля по содержанию текста); составление плана произведения, пересказ текста по составленному плану; работа в паре сильный — слабый (нахождение ответа на вопрос № 2 в учебнике (ч. 2, с. 64), выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой); | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий  | Читать с. 59-64. Выполнить задания. |
|  | 02.02 |  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | Научить самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану. | Текущий  | Приготовить сообщение "Что такое серия книг и каково их назначение". |
|  | 07.02 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», Проверочная работа | Научить читать, понимать и выполнять предложенные задания. | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 65—66) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) отве­тов); адекватная оценка своих знаний | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий. | Текущий  | Читать книги русских писателей о детстве. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь (5 часов)** |  |  |  |  |
| 4 А, Д | 08.02 |  | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 68—69), передача с помощью инто нации настроения поэта, выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 69)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с после­дующей коллективной проверкой); | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Текущий  | Читать с. 68-70. Выучить любое стихотворение наизусть. |
|  | 09.02 |  | В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение. | Научить передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 70), передача с помощью интона­ции настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение допол­нительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках, выполнение зада­ний в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совмест­ной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проекти­рование домашнего задания) | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия. | Текущий  | Читать с. 68-70. Выучить любое стихотворение наизусть. |
|  | 14.02 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения. | Научить передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 71), передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре силь­ный — слабый (нахождение средств ху­дожественной выразительности, работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 218)); работа в группе (нахождение допол­нительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания). *Чтение наизусть* | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. Строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия. | Текущий  | Читать с. 71. Выучить наизусть любое стихотворение Есенина. |
|  | 15.02 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства | Научить проводить разметку текста, определять логические ударения. | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике (ч. 2, с. 72—73), передача с помощью инто­нации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (проведение размет­ки текста для выразительного чтения — постановки логического ударения, пау­зы; конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы в учебнике (ч. 2, с. 72—73)); работа в группе (нахождение дополни­тельной информации о творчестве поэ­та в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания). *Чтение наизусть* | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание.Участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.Читать в соответствии с целью чтения. | Текущий  | Читать с. 71. Выучить наизусть любое стихотворение Есенина. |
|  | 16.02 |  |  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 74) по выбору учителя, оценка пра­вильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Работать по предложенному учителем плану. | Текущий  | Читать с. 72-73. . Выучить любое стихотворение Цветаевой. |
|  |  |  | **Природа и мы. (9 часов)** |  |  |  |  |
| 4 А, Д | 21.02 |  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, внимательное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 76—83), участие в диалоге при обсуждении про­читанного текста, анализ смысла назва­ния произведения, составление устного высказывания, формирование ответов на вопросы в учебнике (ч. 2, № 1—4, с. 83—84)); | Осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. Выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия | Текущий  | Читать с. 76-84. Выполнить задания 1-4. |
|  | 22.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | Научить видеть скрытый смысл произведения | Текущий  | ***Читать с. 76-84. Выполнить задания №1-4.*** |
|  | 28.02 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.  | Научить видеть скрытый смысл произведения | Внимательное чтение художествен­ного произведения в учебнике (ч. 2, с. 85—91); построение короткого мо­нологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какими мыслями и чув­ствами хотел поделиться автор с чита­телями, формирование ответов на во­просы № 1—2 в учебнике (ч. 2, с. 91), | Самостоятельно выделять и формулировать цель. Участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Формулировать цели урока. | Текущий  | Читать с. 76-84. Выполнить задания №5-7. |
|  | 01.03 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.  | Научить характеризовать героев на основе их поступков | Осознанное чтение рассказа в учебнике (ч. 2, с. 92—95), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведе­ния; составление устного высказывания о героях произведения, придумывание другого окончания данного рассказа и запись его в «Рабочую тетрадь»; в сов­местной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проекти­рование дифференцированного домаш­него задания) | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий  | Читать с. 85-91. Выполнить задания №1-3. |
|  | 02.03 |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.  | Научитьсоставлять научно-познавательный текст | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное или коллективное (по усмотрению учителя) осознан­ное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 96—99); построение короткого моно­логического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (выполнение зада­ний в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, составление самостоятельного научно-познаватель­ного текста об одном из обитателей зоо­сада, сравнение его с текстом из энци­клопедии); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения. Участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Читать в соответствии с целью чтения. | Текущий  | Читать с. 85-91. Выполнить задание №4. |
|  | 07.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Научить выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: внимательное и осознанное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 100-109), участие в диалоге при обсуждении про­читанного произведения, выделение в тексте фрагментов, нужных для ответа на вопросы № 1—5 в учебнике (ч. 2, с. 109—110),выборочный пересказ; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллектив­ного домашнего задания) | Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать выводы. Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать. Читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат | Текущий  | Читать с. 92-95. Выполнить задания. |
|  | 09.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. | Научить определять главную мысль произведения | Текущий  | Читать с. 96-99. Выполнить задания. |
|  | 14.03 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | Формирование у учащихся умений к осу­ществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных по­нятий: самостоятельная работа (выпол­нение заданий учебника (ч. 2, с. 111—112) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных произведениях по теме «Люби живое». *В. Ч. «Люби живое»* | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. Проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий. | Текущий  | Читать с. 100-110. Выполнить задания №1-8. |
|  | 15.03 |  | Проект «Природа и мы».  | Научить читать, понимать и выполнять предложенные задания. | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий. | Текущий  | Читать с. 100-110. Выполнить задания №9-10. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь. (6 часов)** |  |  |  |  |
|  | 16.03 |  | Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»  | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 114—115), опреде­ление в стихотворении настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (нахождение эпитетов и сравнений, по­могающих представить картины осени, работа с толковым словарем для вы­яснения значений слов, составление рассказа по репродукции картины В. Борисова-Мусатова «Осенняя песня» в учебнике (ч. 2, с. 115) с использова­нием слов и выражений авторского текста); | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Текущий  | Читать с. 114-117. Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 4 А, Д | 21.03 |  | Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».  | Научить видеть языковые средства использованные автором | Чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 116—118; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — поста­новка логического ударения, паузы; работа со словариком учебника (ч. 2, с. 218), сравнение репродукции карти­ны Н. Крымова «К весне» в учебнике (ч. 2, с. 117) и стихотворения, выпол­нение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домаш­него задания). *Чтение наизусть* | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий  | Читать с. 118-119. Выучить наизусть любое стихотворение. |
|  | 04.04 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета. | Научить передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. Делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. Читать в соответствии с целью чтения. | Текущий  | Читать с. 120-126. Выучить наизусть любую часть стихотворения. |
|  | 05.04 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре. | Научить передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 119), передача с помощью интона­ции настроения поэта; работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понра­вившегося, обоснование своего выбора с опорой на строчки из стихотворения); при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 119)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллектив­ного домашнего задания) | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. Делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. Читать в соответствии с целью чтения. | Текущий  |  |
|  | 06.04 |  | Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».  | Научитьнаходить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 120—125) с интонацией, соответству­ющей смыслу текста, нахождение слов в стихотворении, близких к фольклор­ным, подбор подписи к иллюстрациям в учебнике цитатами из текста, пересказ содержания произведения по иллю­страциям; работа в паре сильный — сла­бый (составление небольшого моноло­гического высказывания, обсуждение вопроса № 3 в учебнике (ч. 2, с. 125), выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой), самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 126), оценка правильности (непра­вильности) ответов); адекватная оценка своих знаний; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. Делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре.Работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью. | Текущий  |  |
|  | 11.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа  | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Текущий  |  |
|  |  |  | **Родина (6 часов)** |  |  |  |  |
| 4 А, Д | 12.04 |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин«Русь» | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 128—132), участие в диалоге при об­суждении прочитанного); работа в паре сильный — слабый (проведение размет­ки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, пау­зы; нахождение эпитетов и сравнений, используемых поэтом для создания рассказа о Родине, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий. | Текущий  | Читать выразительно с. 128-132. Выполнить задания. |
|  | 13.04 |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | Научить читать выразительно и осознанно | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Текущий  | Выучить наизусть с. 133-135. Читать выразительно с. 138.  |
|  | 18.04 |  | С.Д. Дрожжин«Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Научить читать выразительно и осознанно | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 133—135), передача чувства гордости за свою великую Родину, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, составление короткого высказывания по иллюстрации в учеб­нике (ч. 2, с. 134—135), соотнесение ее со стихотворением, нахождение отве­тов на вопросы учебника (ч. 2, с. 135); работа в группе (составление рассказа по иллюстрациям в учебнике (ч. 2, с. 136—137)); в совместной деятельно­сти учитель — ученик (оценка достиже­ний на уроке, проектирование коллек­тивного домашнего задания) | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Текущий  | Читать рассказы о Суворове. Пересказ любого рассказа. |
|  | 19.04 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. | Научить читать выразительно и осознанно | Проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Текущий  | Читать выразительно с. 128-132. Выполнить задания. |
|  | 20.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная работа | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | Работа в группе (выбор темы проекта в учебнике (ч. 2, с. 140), состав­ление плана действий с опорой на план в учебнике (ч. 2, с. 140-141), нахожде­ние нужной информации по заданной теме); самостоятельная работа (состав­ление речевого высказывания в устной форме о прочитанных стихотворных произведениях о Родине, чтение на­изусть стихотворений о Родине (по вы­бору)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование инди­видуального (коллективного) домашне­го задания). *В. Ч. «Стихи о Родине»* | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. проверять информацию. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Текущий  | Выполнить проект с. 140-141. |
|  | 25.04 |  | Проект: «Они защищали Родину»  | Научить использовать справочную литературу. | Находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. Доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. Удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу. | Текущий  | Читать рассказы о Суворове. Пересказ любого рассказа. |
|  |  |  | **Страна Фантазия (5 часов)** |  |  |  |  |
| 4 А, Д | 26.04 |  | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 144-149), формирование отве­тов на предложенные вопросы по ходу чтения, определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (составление рас­сказа на тему «Наш друг Электроник», выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой) | Читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.Понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Текущий  | Читать с. 144-149. Выполнить задания №1-3. |
|  | 27.04 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа. | Научить высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий  | Выполнить Тест №1. Задание №7 с. 142. Проект с. 140-141. |
|  | 02.05 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | Научить читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | Осознанное чтение художествен­ного произведения в учебнике (ч. 2, с. 150—156); работа в группе (состав­ление небольшого монологического высказывания с опорой на автор­ский текст, формирование ответов на вопросы № 1—5 в учебнике (ч. 2, с. 156—157), оценка событий, героев произведения); работа в паре силь­ный — слабый (обсуждение литератур­ных приемов, используемых автором в своем произведении); | На основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения. Читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Текущий  | Читать с. 144-149. Выполнить задание №4. |
|  | 03.05 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. | Научить высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий  | Читать с. 144-149. Задание №4. Читать выразительно 1 страницу. |
|  | 04.05 |  |  Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений Проверочная работа | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 158) по выбору учителя, оценка пра­вильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний | Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. Проверять информацию. Участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий  | Читать с. 150-157. Выполнить задания. |
|  |  |  | **Зарубежная литература (11 часов)** |  |  |  |  |
| 4 А, Д | 10.05 |  | Знакомство с названием раздела.  Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | Научить прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Внимательное чтение художествен­ного произведения в учебнике (ч. 2, с. 160—165), участие в диалоге при об­суждении прочитанного, составление небольшого монологического выска­зывания с опорой на авторский текст, оценка событий, героев произведения, составление вопросов по тексту, пе­ресказ текста от лица главного героя, использование полученных знаний для самостоятельного чтения книг | Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.Понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Текущий  | Читать с. 160-166. Выполнить задания №1-7. |
|  | 11.05 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. | Научить высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий  | Читать с. 167-193. Выполнить задания. Задание №4 (по желанию). |
|  | 16.05 |  | Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»  | Научить читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 2, с. 167—179); построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работать с толковым словарем для выяснения значений слов, составление вопросов по тексту, анализ мотивов поведения героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий  | Читать с. 160-166. Выполнить задания №8-9. |
|  | 17.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.  | Научить давать оценку поступкам героев произведения | Текущий  | Читать с. 194-200. Выполнить задания. Задание №8 (по желанию). |
|  | 18.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. | Научить составлять план и пересказывать по плану |  | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия. | Текущий  | Читать с. 167-193. Выполнить задания №1-3. |
|  | 23.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | Научить понимать нравственный смысл произведения | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебни­ке (ч. 2, с. 194—200); конструирование монологического высказывания (со­ставление рассказа о героях произведе­ния); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содер­жанию); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллектив­ного домашнего задания) | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание.Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности. | Текущий  | Читать с. 201-216. Выполнить задания. |
|  | 24.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. | Научить давать оценку поступкам героев произведения | Текущий  | Читать с. 167-193. Выполнить задания №4. |
| 4 А, Д | 25.05 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. | Научить понимать нравственный смысл произведения | Формирование у учащихся деятель-ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художествен­ного произведения в учебнике (ч. 2, с. 201—208); построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); в совместной деятель­ности учитель — ученик (оценка дости­жений на уроке, проектирование диф­ференцированного домашнего задания) | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей. | Текущий  |  |
|  | 30.05 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  | Научить рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 217), оценка правильности (непра­вильности) ответов); адекватная оценка своих знаний | Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. Участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий. | Текущий  |  |
|  | 31.05 |  | Оценка достижений.  | Текущий |  |