

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова–на-Дону «Школа № 99»
МБОУ «Школа № 99»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа№99»

Приказ №___ от _____ 20 г.

Директор _____ О.М.Коновская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

класс 6 Д

составлена согласно

Программе общеобразовательных учреждений.

Литература 5- 11 классы под ред. В.Я.Коровиной. -М.: Просвещение, 2009

учитель Мотайло И.Ф.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с нормативными документами, обеспечивающими реализацию программы:

№	Нормативные документы
1	<ul style="list-style-type: none">• Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);• Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897); Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. №,1577(5-9),1578(10-11) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего, основного общего, среднего общего образования, Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации; Образовательная программа основного общего образования (5-9 классы) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа №99» на 2017-2018 учебный год <p>Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Школа № 99» (приказ 232 от 29.08.2022г.)</p> <p>- Учебный план МБОУ «Школа № 99» на 2022-2023 учебный год (протокол педагогического совета № 1 от 29.08.2022г.)</p>
2	Программа по литературе общеобразовательных учреждений для 5 -11 классов под редакцией В.Я.Коровиной (2008 г.), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации для общеобразовательных учреждений,

3	Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету «Литература» (Приказ МО РФ от 14.05. 1998 № 1236),
---	---

Используется учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Авторы: В. Я.Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. *Москва «Просвещение» 2013г.*

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- воспитание духовно-богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями;
- формирование художественно-эстетических потребностей, читательской самостоятельности учащихся;
- развитие литературного вкуса, эмоционального восприятия обучающихся, умения пользоваться богатейшими выразительными средствами русского литературного языка;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение текстами художественных произведений в единстве формы и содержания, традиций и новаторства, нравственно-эстетических представлений, основных историко-культурных сведений.
- **приобщение** учащихся к искусству слова, богатству русской классической литературы;
- **знакомство** с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.
- **расширение** круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- воспитание** духовно-нравственной личности путем развития литературного вкуса квалифицированного читателя, готового к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;
- создание** условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей;

-овладение навыками грамотного анализа художественного произведения, глубокого понимания прочитанного, выразительными средствами современного литературного языка;

- освоение литературных родов и жанров, способствующее пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета

6 класс

На изучение литературы в 6 классе отводится 105 часов (3 часа в неделю)

Рабочая программа в 6 а классе рассчитана на 99 часов в год, по 3 часа в неделю.

***Место учебного предмета в инвариантной и вариативной частях учебного плана**

Содержание курса учитывает читательские интересы и возрастные особенности шестиклассников: активное восприятие ими прочитанного текста с преобладанием наивно-романтического подхода и недостаточной подготовленностью к истолкованию прочитанного.

Вместе с тем программа предполагает систематическую работу по усвоению теоретических понятий, что позволит школьникам к концу учебного года овладеть основными практическими понятиями и подготовиться к переходу на новый уровень работы с текстом художественного произведения, предусмотренный программой для следующей возрастной группы. Этому также будет способствовать постоянное внимание к ведущей проблеме курса: «Автор и художественное произведение. Характеры героев».

Особенностью календарно-тематического планирования уроков литературы в 6 классе является полное соответствие программным требованиям и личностно-смысловой подход, который реализуется в системе вопросов, творческих работ, индивидуальных заданий, направленных на работу с восприятием учениками художественных произведений.

***Наименование разделов**

Введение.

Устное народное творчество

Из древнерусской литературы

Из русской литературы XVIII века. Русские басни.

Из русской литературы 19 века

Из русской литературы 20 века

Родная природа в русской и национальной поэзии XX века

Из зарубежной литературы

***Характеристика основных содержательных линий**

- Введение.
- Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
- Устное народное творчество
- Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

- Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
- Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
- Из древнерусской литературы
- «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».
- Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
- Теория литературы. Летопись (развитие представлений).
- Из литературы 18 века
- Русские басни
- Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.
- Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).
- Из русской литературы 19 века
- Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.
- Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
- Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).
- Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.
- «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.
- «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.
- «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

- «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.
- «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.
- «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)
- «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
- Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).
- Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.
- «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.
- «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.
- Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).
- Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.
- «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.
- Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).
- Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.
- Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

- «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.
- Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.
- Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.
- Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).
- Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.
- «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.
- Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).
- Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.
- «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.
- Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).
- Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.
- Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).
- Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века
- Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».
- Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

- Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).
- Из русской литературы 20 века
- Михаил Михайлович Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Образы главных героев. Тема служения людям.
- Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).
- Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.
- «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.
- Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).
- Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.
- Произведения о Великой Отечественной войне
- К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».
- Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.
- Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.
- Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).
- Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни маль-чика. Нравственная проблематика произведения.
- Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

- Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» ли-рике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.
- Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.
- Родная природа в русской поэзии XX века
- А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».
- Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.
- Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются

- Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе, рассказы «Чудик», и «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.
- Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.
- Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».
- Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.
- «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым "был мой народ...»». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.
- Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.
- Из зарубежной литературы
- Мифы народов мира
- Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» .

- Геродот. «Легенда об Арионе».
- Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
- Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях
- Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).
- Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.
- Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).
- Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.
- Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.
- Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).
- Проспер Мериме. Рассказ о писателе.
- Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.
- Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.
- «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. Притча (начальные представления).

***Перечень лабораторных и практических работ**

Разделы	Виды работ
Введение.	<p>П/р Стартовый контроль знаний учащихся.</p> <p>Выявление уровня литературного развития шестиклассников.</p> <p>Тестирование.</p>
Из русской литературы XIX века.	<p>И.А. Крылов. Басни:</p> <p>"Осёл и соловей". "Листы и корни", "Ларчик".</p> <p>Сочинение - размышление</p> <p>«Что осуждается в русских баснях?»</p>
	<p>А.С. Пушкин. "Зимнее утро".</p> <p>Тема и поэтическая идея стихотворения.</p> <p>Обучающее сочинение.</p> <p>Анализ лирического стихотворения.</p>
	<p>К/р</p> <p>А.С.Пушкин, «Дубровский».</p> <p>Классное сочинение</p> <p>«Защита человеческой личности в романе «Дубровский».</p>
	<p>М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы"</p> <p>Обучающее сочинение</p> <p>Анализ лирического стихотворения.</p>
	<p>К/р Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.</p> <p>Классное сочинение.</p> <p>Анализ лирического произведения.</p>
	<p>М. Пришвин "Кладовая солнца".</p> <p>Обучающее сочинение</p> <p>«Человек и природа в сказке-были «Кладовая солнца».</p>
XX века.	<p>К/р</p> <p>В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»,</p> <p>В.Г. Распутин. «Уроки французского».</p>

Разделы	Виды работ
	<p>Классное сочинение- рассуждение по прочитанным произведениям. «Нравственный выбор моего ровесника».</p> <p>Стихотворения русских поэтов XX века о Родине. А.А. Блок, С.А. Есенин, А.А. Ахматова, Н.М. Рубцов.</p> <p>Домашнее сочинение.</p> <p>Анализ лирического произведения.</p>
По программе курса	<p>П/р Итоговый контроль знаний учащихся.</p> <p>Тестирование.</p>
	<p>Контрольных сочинений: классных – 3, домашних – 1.</p> <p>Проверочных работы – тестирование - 2</p> <p>Обучающих работ: сочинений - 4.</p>

***Направление проектной деятельности :** «Реализация индивидуального подхода в образовании : опыт разработки и результативного использования новых форм работы с детьми».

Планируемый результат: повышение уровня читательского интереса на уроках литературы

Проектная деятельность при изучении литературы в 6 классе осуществляется при работе над разделами «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века». Формы проектов: сочинение-рассуждение, газетная статья, презентация. Возможные темы проектов:

- ✓ Проекты «Детство и война»
- ✓ «Мой ровесник Пушкин»
- ✓ «Но помнит мир спасённый...».
- ✓ «Мир отстояли и сберегли»
- ✓ «Живая земля»

3. Расчасовка предмета

№ Разд.	Наименование раздела	Тема	Количество часов	
			По программ е	По плану
1	Введение 2 часа	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выражение авторской позиции.	1	1
		Выявление уровня литературного развития учащихся	1	1
2	Устное народное творчество 3 часа	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	1	1
		Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок. Р/р Письменный ответ на вопрос.	2	2
3	Из древнерусской литературы 2 часа	Древнерусская литература. "Сказание о Белгородском киселе" (из "Повести временных лет").	1	1
		Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях.	1	1
4	Из литературы XVIII века. Русские басни.		1	1
5	Из русской литературы XIX века	И.А. Крылов. Слово о баснописце. "Осёл и соловей", "Листы и корни", "Ларчик". Р/р Подготовка к сочинению.	1	1
		А.С. Пушкин.	1	1

		Лицейские годы жизни. Тема дружбы в стихотворении "И.И. Пущину".		
		А.С. Пушкин стихотворение "Узник".	1	1
		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. Р/р Анализ стихотворения.	1	1
		Двусложные размеры стиха. Донские писатели-краеведы В.П. Гнутов, В.С. Моложавенко, А.Н. Скрипов о пребывании поэта на Дону и жизненных истоках его произведений.	1	1
		Вн/чт А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня-крестьянка".	1	1
		Вн/чт А.С. Пушкин. Повесть "Выстрел".	1	1
		А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Изображение русского барства.	1	1
		Протест Владимира Дубровского против беззакония, несправедливости и произвола.	1	1
		Романтическая история любви в романе. К/р № 1 Подготовка к сочинению "Защита человеческой личности в романе "Дубровский"	1	1
		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Тучи". Основное настроение и композиция стихотворения.	1	1
		М.Ю. Лермонтов. Тема одиночества в лирике. "Утес", "Листок".	1	1
		М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы". Поэтическая интонация.	1	1

		Р/р Классное сочинение: анализ одного стихотворения М.Ю. Лермонтова	1	1
		И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника", их гуманистический пафос.	1	1
		Духовный мир крестьянских детей в рассказе "Бежин луг".	1	1
		Портреты героев как средство изображения их характеров. Роль картин природы в рассказе. "Бежин луг". Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	1	1
		Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева.	1	1
		Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся..", "Листья". Роль антитезы в стихотворении. Обучение анализу одного стихотворения.	1	1
		А.А. Фет. Красота как вечный закон в лирике поэта. "Ель рукавом мне тропинку завесила"; "Еще майская ночь"	1	1
		А.А. Фет. "Учись у них – у дуба, у березы". Мир истины и красоты в лирике Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1	1
		К/р № 2 по изученному материалу.	1	1

		Классное сочинение.		
		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Картины подневольного труда в стихотворении "Железная дорога."	1	1
		Своеобразие композиции стихотворения.	1	1
		Вн/чт Историческая поэма "Дедушка". Декабристская тема в творчестве Н.А. Некрасова.	1	1
		Трёхсложные размеры стиха.	1	1
		Н.С. Лесков Слово о писателе. Сказ "Левша". Гордость писателя за народ, горькое чувство от его униженности. Едкая насмешка над царскими чиновниками.	1	1
		Р/р "Левша". Язык произведения.	1	1
		Вн/чт Н.С. Лесков. Рассказ "Человек на часах".	1	1
		А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ "Толстый и тонкий". Сатира и юмор. Смех над самоуничижением и чиновничеством.	1	1
		Вн/чт А.П.Чехов. "Лошадиная фамилия". Добродушный смех над малодушием. Таганрогские впечатления – жизненная основа ряда рассказов А.П. Чехова.	1	1
		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К. Толстой. Проверочная работа (по лит-ре 19 века)	1	1

6	Из русской литературы 20 века	Вн/чт А.С. Грин. Рассказ о писателе. Феерия "Алые паруса" - победа романтической мечты над реальностью жизни.	1	1
		А.П. Платонов. Слово о писателе "Неизвестный цветок". Прекрасное – вокруг нас. "Ни на кого не похожие" герои А.П. Платонова. Положительный герой.	1	1
		М.М. Пришвин. Слово о писателе. Сказка-быль "Кладовая солнца". Идейно-художественные особенности произведения. Герои сказки.	1	1
		Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина "Кладовая солнца".	1	1
		Особенности композиции и смысл названия сказки-были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". Р/р Классное сочинение.	1	1
		Р/р Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К.М. Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщи ны..", Д.С. Самойлов "Сороковые". Литературно-музыкальная композиция	1	1
		Вн/чт А.А. Лиханов. "Последние холода". Дети и война.	1	1
		В.П. Астафьев. Слово о писателе.	1	1

		"Конь с розовой гривой". Автобиографический характер рассказа.		
		Р/р Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.	1	1
		В.Г.Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского". Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.	1	1
		Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского". Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика	1	1
		К/р № 3 Сочинение-рассуждение по прочитанным произведениям.	1	1
		В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказы "Срезал", "Критики». Особенности героев Шукшина.	1	1
		Фазиль Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя на формирование детского характера.	1	1
			1	1
			1	1
7	Родная природа в русской и национальной поэзии XX века.	А.А. Блок. Слово о поэте. Поэтизация родной природы. С.А. Есенин. Слово о поэте. Чувство любви к родной природе и Родине в лирике С.А. Есенина.	1	1
		А.А. Ахматова. Слово о поэте. Поэтизация родной природы.	1	1

		Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его "тихой" лирике.		
		Г. Тукай. Слово о поэте. Великая роль книги в жизни человека. К. Кулиев. Слово о поэте. Тема Родины и народа. К/р № 4 Подготовка к домашнему сочинению по анализу лирики.	1	1
8	Из зарубежной литературы	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид".	2	1
		Геродот. Слово о писателе и историке. "Легенда об Арионе".	2	1
		Гомер, Слово о писателе "Илиада" и "Одиссея" как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки.	2	1
		Вн/ чт М. де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. "Дон Кихот". как пародия на рыцарские романы Проблема истинных и ложных идеалов.	1	1
		Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести.	1	1
		П. Мериме. Слово о писателе. Новелла "Маттео Фальконе". Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	2	1
		Вн\чт Марк Твен. Слово о писателе. "Приключения Гекельберри Финна".	2	1

		Дружба Тома и Гека, их общность и различие. Юмор в произведении. Р/р Домашнее сочинение.		
		А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке «Маленький принц»	2	1
		Урок-праздник "Путешествие по стране Литерату-рии 6 класса" (игра-викторина). К/р по пройденному материалу (тест).	1	1
		Обобщающее занятие: итоги года Задания для самостоятельного чтения на летних каникулах.	1	1
		итога		

класс	дата	№ уро ка	Тема урока	цели урока	содержание урока	Виды контроля	домашнее задание
6 д	01.09.	1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный – слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению	с. 4, ответ на вопросы
	05.09.	2	Обрядовый фольклор.	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный – слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	с.6-12

				способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.			
07.09.	3	Пословицы и поговорки.	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	с.16-17	

08.09.	4	Загадки.	Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	с.16-17
12.09.	5	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.	

				д/з, комментирование выставленных оценок			
	14.09.	6	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	с.18-26

15.09.	7	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	с.39-43
19.09.	8	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественно о судьбы.	П/р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з ,	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	с.36-39

				комментирование выставленных оценок			
21.09.	9	Контрольная работа №2 по теме «Басня».	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		
22.09.	10	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стихии), самостоятельное определение	Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания	с.56, наизусть	

				художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
26.09.	11	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке) индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.	с.58, наизусть	

28.09.	12	Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе	с.56, наизусть
29.09.	13	Лирика А.С. Пушкина	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля	с.60-62

	03.10.	14	А С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.156-157
--	--------	----	--	--	--	--	-----------

	05.10.	15	А С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.156-157
--	--------	----	---	--	--	--	-----------

06.10.	16	«Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности	с.156-157
10.10.	17	Контрольная работа №3 по повести А. С Пушкина «Барышня – крестьянка».	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения.	формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	с.67-88

	12.10.	18	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	с.88-103
--	--------	----	---	---	--	---	----------

13.10.	19	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.103-121
17.10.	20	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливост и в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.121-136

19.10.	21	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	с.136-150
20.10.	22	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».3 ащита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	с.150, вопросы

				д/з, комментирование выставленных оценок			
24.10.	23	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	с.151, вопросы	

26.10.	24	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.152-153, вопросы
27.10.	25	Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики	повторение

07.11.	26	М.Ю.Лермонтов . Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	с.164, наизусть
09.11.	27	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	с.169

				дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
10.11.	28	Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.166-168	

14.11.	29	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму	
16.11.	30	И .С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.174-176

17.11.	31	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.178-193
21.11.	32	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев рассказа), самостоятельное составление тезисного	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.194-207

				плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
23.11.	33	Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.207-208	
24.11.	34	Р. Р. Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Бежин луг»	Письменная работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах			

28.11.	35	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.209-210
30.11.	36	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	с.211, наизусть

01.12.	37	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся...»	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.212-213
05.12.	38	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	с.223, наизусть

07.12.	39	Краски и звуки в пейзажной лирике А. А. Фета.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.224-225
08.12.	40	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказыв	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	с.226-228

				проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
	12.12.	41	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	с228-235, отрывок наизусть

	14.12.	42	Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова	Коллективная работа над ошибками по памятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём	с.235-236
	15.12.	43	Своеобразие языка и композиции стих-я «Дедушка» Н.А.Некрасова	Коллективная работа над ошибками по памятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём	с.238-253

19.12.	44	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века.	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
21.12.	45	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.257-259
22.12.	46	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа,	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	с.260-270

				коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		людьми и достигать в нём взаимопонимания	
	26.12.	47	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление характеристики героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	с.270-289

28.12.	48	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н. С. Лескова	Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического»), составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.289-305
09.01.	49	Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша»	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности	

	11.01.	50	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А. П. Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	с.309-312
--	--------	----	---	--	---	--	-----------

12.01.	51	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказыв	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.313-316
16.01.	52	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з ,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	с.316, вопросы

				комментирование выставленных оценок			
18.01.	53	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.320-321, наизусть	
19.01.	54	Е..Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбрать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учеб	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.318-319, наизусть	

				<p>поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>			
	23.01.	55	<p>А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».</p>	<p>Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах</p>	<p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	с.322-323

25.01.	56	Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века.	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения.	Формирование у учащихся навыков самодиагностики	
26.01.	57	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца».Реальная основа и содержание рассказа.	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный – слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.40-64

30.01.	58	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.65-76
01.02.	59	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно-эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа,	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.76-78

				коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
	02.02.	60	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: : уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.30-32

06.02.	61	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.33-38
08.02.	62	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.38-39

				коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
09.02.	63	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии» , работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з ,	Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.3-17	

				комментирование выставленных оценок			
13.02.	64	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный – слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.18-27	

15.02.	65	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	Комплексное повторение, работа в парах сильный – слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.28-29
16.02.	66	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» . Солдатские будни в стих-ях о войне	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	с.79-82

				д/з , комментирование выставленных оценок			
20.02.	67	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з . комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.84-85	

	22.02.	68	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	с.88-103
--	--------	----	---	--	--	---	----------

01.03.	69	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учеб	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	с.104-115
02.03.	70	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности	

06.03.	71	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.115-137
09.03.	72	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.137-152

				<p>чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>			
13.03.	73	<p>Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект</p>	<p>Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замяшки»), работа в парах сильный –слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p>	с.154-155	

				д/з , комментирование выставленных оценок			
15.03.	74	А.А.Блок. « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	с.195-197, наизусть	

16.03. 22	75	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.198-201, наизусть
20.03.	76	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.202-203

				д/з , комментирование выставленных оценок			
	03.04.	77	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деятельности	
	05.04.	78	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учеб	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.158-162

				<p>праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>			
	06.04.	79	<p>Человеческая открытость миру как синоним незащищённость и в рассказах В.М. Шукшина</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>	с.162-174

10.04.	80	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
12.04.	81	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи	с.174-193

				способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
13.04.	82	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи	с.194	
17.04.	83	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учеб	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.213-215	

				проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
19.04.	84	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з ,	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.218-223	

				комментирование выставленных оценок			
20.04.	85	Геродот. «Легенда об Арионе»	<p>Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Особенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	с.224-226	

				проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
24.04.	86	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.227-243	

				дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
26.04.	87	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.263-266	

	27.04.	88	<p>Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	с.266
--	--------	----	--	---	--	--	-------

03.05.	89	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	Комплексная проверка д/з, тест, с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затр	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	с.266-271
04.05.	90	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе».	Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово- композиционные ос- ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой ,	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	с.273-292

				выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование			
	10.05.	91	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества	Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	с.294-297

11.05.	92	Марк Твен. "Приключения Гекльберри Финна"	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	письменный ответ на вопрос
		Слово о писателе.				
15.05.	93	Дружба между героями.	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	пересказ эпизода

				д/з , комментирование выставленных оценок			
17.05.	94	Чистота восприятия мира как величайшая ценность.	изучить жанровые особенности притчи	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	выучить определение	
18.05.	95	Утверждение всечеловеческих истин в "Маленьком принце"	изучить жанровые особенности притчи	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	ответ на вопрос	
22.05.	96	Начальные представления о жанре притчи	изучить жанровые особенности притчи	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию	подбор примеров	

24.05.	97	Образы героев	изучить жанровые особенности притчи	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	сравнительная характеристика
25.05.	98	Урок-праздник "Путешествие по стране Литературии 6 класса" (игра-викторина).	изучить жанровые особенности притчи	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	не задано
29.05.	99	Контрольная работа по пройденному материалу. Тест	контроль знаний	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	не задано
31.05.	100	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя	не задано

		101	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя	не задано
		102	Итоговый урок. Рекомендации к летнему чтению.	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного		ответы на вопросы, чтение	не задано
		103	Резервный урок				не задано