**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
* Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897)
* Приказы Минобрнауки от 31.12.2015г. № 1577, №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт, основного общего и среднего общего образования»
* Федеральный перечень учебников утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
* Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Школа №99» (приказ № от .08.2020г.)
* Учебный план МБОУ «Школа №99» на 2020-2021 учебный год (протокол педагогического совета № 1 от 27.08.2020г.)

Рабочая программа курса «Технология» в 1 классе обеспечена следующим УМК:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева | Программа по предмету «Технология» предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 класс | 2014 | Москва: «[Просвещение](https://www.labirint.ru/pubhouse/167/)» |
| 2 | Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева | Учебник «Технология» 1 класс | 2019 | Москва: «[Просвещение](https://www.labirint.ru/pubhouse/167/)» |
| 3 | Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева | Методическое пособие «Технология» 1 класс | 2014 | Москва: «[Просвещение](https://www.labirint.ru/pubhouse/167/)» |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1 классе является формирование следующих умений.**

**По разделу «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание» обучающийся будет знать (на уровне представлений):**

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся будет уметь:

* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда.

**По разделу «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности» обучающийся будет знать:**

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* способы разметки («на глаз», по шаблону);
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
* экономно размечать по шаблону, сгибанием;
* точно резать ножницами;
* соединять изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**По разделу «Конструирование и моделирование» обучающийся будет знать о:**

* детали как составной части изделия;
* конструкциях разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

***Ожидаемые результаты УУД***

Результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом, образовательным процессом и системой оценки, используемой в образовательном учреждении.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1 классе является формирование следующих умений:

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1 классе является формирование следующих умений:

*Регулятивные УУД*

* определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД*

Обучающийся научится с помощью учителя:

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*:

Обучающийся научится:

* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Класс -- 1А, 1Б, 1В, 1Г, 1Е, 1Ж**

**Количество часов в год — 33 часа**

**Количество часов в неделю — 1 час**

**Количество недель – 33**

Изменений и добавлений нет

**Место учебного предмета**

В учебном плане МБОУ «Школа № 99» на 2020-2021 учебный год на изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 33 часа в год /1 час в неделю/.

**Наименование разделов:**

* Природная мастерская
* Пластилиновая мастерская
* Бумажная мастерская
* Текстильная мастерская

**Характеристика основных содержательных линий:**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель, подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые и индивидуальные проекты.

**2. Технология ручной обработки материалов**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ, устройство и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

**3. Конструирование и моделирование.**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

1. **РАСЧАСОВКА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **По программе** | **По плану** |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.** | | На каждом уроке | На каждом уроке |
| 2 | **Природная мастерская**  **(8 часов)** | Рукотворный и природный мир города, села | 1 | 1 |
| На земле, на воде и в воздухе | 1 | 1 |
| Природа и творчество. Природные материалы | 1 | 1 |
| Листья, семена и фантазия | 1 | 1 |
| Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов | 1 | 1 |
| Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | 1 |
| Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 | 1 |
| Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя | 1 | 1 |
| 3 | **Пластилиновая мастерская (4 часа)** | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | 1 |
| В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | 1 |
| В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | 1 |
| Наши проекты. Аквариум. Проверь себя | 1 | 1 |
| 4 | **Бумажная мастерская**  **(16 часов)** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 | 1 |
| Наши проекты. Скоро Новый год | 1 | 1 |
| Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | 1 |
| Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | 1 |
| Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | 1 |
| Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | 1 |
| Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 | 1 |
| Наша армия родная | 1 | 1 |
| Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | 1 |
| Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 | 1 |
| Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | 1 |
| Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | 1 |
| Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | 1 |
| Весна. Какие краски у весны? | 1 | 1 |
| Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | 1 |
| Праздники весны и традиции. Какие они? Проверь себя | 1 | 1 |
| 5 | **Текстильная мастерская**  **(5 часов)** | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | 1 |
| Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | 1 |
| Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | 1 |
| Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя | 1 | 1 |
| Диагностика качества учебно-познавательной деятельности | 1 | 1 |
| **Итого:** | |  | 1. **часа** | **33 часа** |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Цели урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Виды контроля** |
| **Природная мастерская** | | | | | | | |
| 1Г | 03.09.2020 | 1 | **Рукотворный и природный мир города, села** | Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства. | Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  **сравнивать** и **классифицировать** предметы окружающего мира по ихпроисхождению (природное или рукотворное);  **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности) | Текущий |
| 10.09.2020 | 2 | **На земле, на воде и в воздухе** | Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный) | Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам | С помощью учителя: **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** технические объекты окружающего мира;  **называть** функциональное назначение транспортных средств, известных детям;  **сравнивать** и **классифицировать** транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются | Текущий |
| 17.09.2020 | 3 | **Природа и творчество. Природные материалы** | Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы | Природные материалы из окружения детей. Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** и **отбирать** природные материалы;  **называть** известные природные материалы;  **сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.) | Текущий |
| 24.09.2020 | 4 | **Листья, семена и фантазия** | Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий. | Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Сбор листьев и семян деревьев, кустарников и цветов. Отбор и составление групп листьев по их форме. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов, отбор и засушивание листьев. | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** и **отбирать** листья, семена различных растений;  **называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);  **сравнивать** и **классифицировать** собранные листья и семена по их форме;  **узнавать** семена в композициях из семян;  **рассуждать** о соответствии форм листьев и известных геометрических форм | Текущий |
| 01.10.2020 | 5 | **Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов** | Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей. | Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди). Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником, узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков) | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** ветки и семена различных растений;  **называть** известные растения по их веткам и семенам;  **сравнивать** и **классифицировать** собранные ветки и семена по их форме;  **узнавать** деревья и кусты по их веткам и семенам | Текущий |
| 08.10.2020 | 6 | **Композиция из листьев. Что такое композиция?** | Познакомиться с понятием *«композиция»* на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали. | Знакомство с понятием *«композиция»*, с центровой композицией; с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок риcунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами;  **наблюдать** и **называть** особенности композиций;  **сравнивать** композиции по расположению их центра;  **узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);  **отбирать** необходимые материалы для композиции;  **объяснять** свой выбор природного материала;  **изготавливать** изделие с опорой на  рисунки и подписи к ним;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);  **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| 15.10.2020 | 7 | **Орнамент из листьев. Что такое орнамент?** | Познакомиться с понятием *«орнамент»* на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент. | Знакомство с понятием *«орнамент»,* вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе) | Текущий |
| **22.10.2020** | **8** | **Природные материалы. Как их соединить?**  **Проверь себя** | Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими. | Обобщение понятия *«природные материалы».* Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | Текущий |
| **Пластилиновая мастерская** | | | | | | | |
| 1Г | 29.10.2020 | 9 | **Материалы для лепки. Что может пластилин?** | Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности. | Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия *«инструмент».* Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;  **наблюдать** и **называть** свойства пластилина;  **сравнивать** свойства пластилина,  **выделять** основное — пластичность;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);  **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям разного труда | Текущий |
| 16.11.2020 | 10 | **В мастерской кондитера. Как работает мастер?** | Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера. | Введение понятия *«технология».* Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление пирожных, печенья из пластилина | Текущий |
| 23.11.2020 | 11 | **В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?** | Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовлений. Познакомиться с цветосочетаниями | Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина | Текущий |
| **30.11.2020** | **12** | **Наши проекты. Аквариум.**  **Проверь себя** | Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | С помощью учителя: **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;  **осваивать** умение работать в группе **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию;  **придумывать** и **предлагать** свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;  **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| **Бумажная мастерская** | | | | | | | |
| 1Б  1Ж | 07.12.2020 | 13 | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки** | Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек. | Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  **осваивать** умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;  **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  **осваивать** умение работать в группе **изготавливать** отдельные детали композиции и **объединять** их в единую композицию;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  **выполнять** данную учителем часть изделия, **осваивать** умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;  **осмысливать** своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других | Текущий |
| 14.12.2020 | 14 | **Наши проекты. Скоро Новый год** | Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | Текущий |
| 21.12.2020 | 15 | **Бумага. Какие у неё есть секреты?** | Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги. | Введение понятия *«бумага – материал».* Знакомство с видамибумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.Исследование свойствнескольких видов бумаги, их сравнение | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  **осваивать** умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;  **наблюдать** и **называть** свойства разных образцов бумаги и картона;  **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **осуществлять** контроль по шаблону;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству | Текущий |
| 28.12.2020 | 16 | **Бумага и картон. Какие секреты у картона?** | Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона. | Введение понятия *«картон – материал»*. Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги | Текущий |
| 11.01.2021 | 17 | **Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?** | Научиться при менять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой *оригами*. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания. | Введение понятия *«оригами».* Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 18.01.2021 | 18 | **Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?** | Познакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона | Введение понятия *«аппликация».* Закрепление приёмов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 25.01.2021 | 19 | **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?** | Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. | Закрепление приёмов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 01.02.2021 | 20 | **Наша армия родная** | Получить представление о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок. | Представления о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия *«техника».* Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами | С помощью учителя: **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн | Текущий |
| 15.02.2021 | 21 | **Ножницы. Что ты о них знаешь?** | Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними. | Введение понятий *«конструкция», «мозаика».* Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики | С помощью учителя: **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** конструктивные особенности ножниц;  **открывать** новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **искать** информацию в приложении учебника (памятки) | Текущий |
| 22.02.2021 | 22 | **Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?** | Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания. | О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** и **сравнивать** приёмы резания ножницами по разным линиям;  **анализировать** образцы изделий;  **открывать** новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам | Текущий |
| 01.03.2021 | 23 | **Шаблон. Для чего он нужен?** | Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию. | Введение понятия *«шаблон».* Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** материалы и **отбирать** те, из которых могут быть изготовленышаблоны (картон и другие плотные);  **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  **анализировать** образцы изделий,  **открывать** новые знания и умения — приёмы разметки деталей пошаблонам (через пробные упражнения);  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осуществлять** контроль по шаблону; |  |
| 15.03.2021 | 24 | **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** | Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать *«гармошкой».* Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу. | Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **осваивать** умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  **открывать** новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **осуществлять** контроль по шаблону;  **понимать** необходимость бережного отношения к природе | Текущий |
| 05.04.2021 | 25 | **Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?** | Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами. | Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) | С помощью учителя:  **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **наблюдать** и **сравнивать** образцы  орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осуществлять** контроль по шаблону;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осознавать** необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| 12.03.2021 | 26 | **Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?** | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.  Знакомство с понятием *«колорит».* Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций | Текущий |
| **19.04.2021** | **27** | **Праздники весны и традиции. Какие они?**  **Проверь себя** | Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканные материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия *«коллаж».* Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Изготовление коллажных изделий. **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | Текущий |
| **Текстильная мастерская** | | | | | | | |
| 1Б  1Ж | 26.04.2021 | 28 | **Мир тканей. Для чего нужны ткани?** | Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок. | Введение понятия *«ткани и нитки – материалы».* Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  **наблюдать** и **называть** свойства ткани;  **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги;  **соотносить** мастериц и материалы, с которыми они работают;  **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);  **отбирать** необходимые материалы для работы;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда | Текущий |
| 17.05.2021 | 29 | **Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?** | Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка. Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы. | Введение понятий: *«игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».* Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  **наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **выполнять** строчку по размеченной основе;  **осуществлять** контроль по точкам развёртки;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике  **Использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач | Текущий |
| 24.05.2021 | 30 | **Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?**  **Проверь себя Диагностика качества учебно-познавательной деятельности** | Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов. Обобщить свои знания и умения. | Знакомство с понятием *«мережка».* Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. **Проверь себя.** Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | Текущий Итоговый |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Цели урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Виды контроля** |
| **Природная мастерская** | | | | | | | |
| 1В  1Г | 03.09.2020 | 1 | **Рукотворный и природный мир города, села** | Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства. | Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  **сравнивать** и **классифицировать** предметы окружающего мира по ихпроисхождению (природное или рукотворное);  **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности) | Текущий |
| 10.09.2020 | 2 | **На земле, на воде и в воздухе** | Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный) | Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам | С помощью учителя: **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** технические объекты окружающего мира;  **называть** функциональное назначение транспортных средств, известных детям;  **сравнивать** и **классифицировать** транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются | Текущий |
| 17.09.2020 | 3 | **Природа и творчество. Природные материалы** | Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы | Природные материалы из окружения детей. Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** и **отбирать** природные материалы;  **называть** известные природные материалы;  **сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.) | Текущий |
| 24.09.2020 | 4 | **Листья, семена и фантазия** | Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий. | Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Сбор листьев и семян деревьев, кустарников и цветов. Отбор и составление групп листьев по их форме. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов, отбор и засушивание листьев. | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** и **отбирать** листья, семена различных растений;  **называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);  **сравнивать** и **классифицировать** собранные листья и семена по их форме;  **узнавать** семена в композициях из семян;  **рассуждать** о соответствии форм листьев и известных геометрических форм | Текущий |
| 01.10.2020 | 5 | **Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов** | Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей. | Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди). Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником, узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков) | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** ветки и семена различных растений;  **называть** известные растения по их веткам и семенам;  **сравнивать** и **классифицировать** собранные ветки и семена по их форме;  **узнавать** деревья и кусты по их веткам и семенам | Текущий |
| 08.10.2020 | 6 | **Композиция из листьев. Что такое композиция?** | Познакомиться с понятием *«композиция»* на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали. | Знакомство с понятием *«композиция»*, с центровой композицией; с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок риcунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами;  **наблюдать** и **называть** особенности композиций;  **сравнивать** композиции по расположению их центра;  **узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);  **отбирать** необходимые материалы для композиции;  **объяснять** свой выбор природного материала;  **изготавливать** изделие с опорой на  рисунки и подписи к ним;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);  **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| 15.10.2020 | 7 | **Орнамент из листьев. Что такое орнамент?** | Познакомиться с понятием *«орнамент»* на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент. | Знакомство с понятием *«орнамент»,* вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе) | Текущий |
| **22.10.2020** | **8** | **Природные материалы. Как их соединить?**  **Проверь себя** | Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими. | Обобщение понятия *«природные материалы».* Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | Текущий |
| **Пластилиновая мастерская** | | | | | | | |
| 1В  1Г | 29.10.2020 | 9 | **Материалы для лепки. Что может пластилин?** | Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности. | Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия *«инструмент».* Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;  **наблюдать** и **называть** свойства пластилина;  **сравнивать** свойства пластилина,  **выделять** основное — пластичность;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);  **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям разного труда | Текущий |
| 12.11.2020 | 10 | **В мастерской кондитера. Как работает мастер?** | Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера. | Введение понятия *«технология».* Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление пирожных, печенья из пластилина | Текущий |
| 19.11.2020 | 11 | **В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?** | Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовлений. Познакомиться с цветосочетаниями | Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина | Текущий |
| **26.11.2020** | **12** | **Наши проекты. Аквариум.**  **Проверь себя** | Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | С помощью учителя: **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;  **осваивать** умение работать в группе **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию;  **придумывать** и **предлагать** свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;  **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| **Бумажная мастерская** | | | | | | | |
| 1В  1Г | 03.12.2020 | 13 | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки** | Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек. | Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  **осваивать** умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;  **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  **осваивать** умение работать в группе **изготавливать** отдельные детали композиции и **объединять** их в единую композицию;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  **выполнять** данную учителем часть изделия, **осваивать** умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;  **осмысливать** своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других | Текущий |
| 10.12.2020 | 14 | **Наши проекты. Скоро Новый год** | Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | Текущий |
| 17.12.2020 | 15 | **Бумага. Какие у неё есть секреты?** | Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги. | Введение понятия *«бумага – материал».* Знакомство с видамибумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.Исследование свойствнескольких видов бумаги, их сравнение | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  **осваивать** умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;  **наблюдать** и **называть** свойства разных образцов бумаги и картона;  **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **осуществлять** контроль по шаблону;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству | Текущий |
| 24.12.2020 | 16 | **Бумага и картон. Какие секреты у картона?** | Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона. | Введение понятия *«картон – материал»*. Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги | Текущий |
| 14.01.2021 | 17 | **Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?** | Научиться при менять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой *оригами*. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания. | Введение понятия *«оригами».* Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 21.01.2021 | 18 | **Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?** | Познакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона | Введение понятия *«аппликация».* Закрепление приёмов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 28.01.2021 | 19 | **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?** | Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. | Закрепление приёмов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 04.02.2021 | 20 | **Наша армия родная** | Получить представление о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок. | Представления о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия *«техника».* Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами | С помощью учителя: **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн | Текущий |
| 18.02.2021 | 21 | **Ножницы. Что ты о них знаешь?** | Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними. | Введение понятий *«конструкция», «мозаика».* Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики | С помощью учителя: **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** конструктивные особенности ножниц;  **открывать** новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **искать** информацию в приложении учебника (памятки); | Текущий |
| 25.02.2021 | 22 | **Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?** | Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания. | О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** и **сравнивать** приёмы резания ножницами по разным линиям;  **анализировать** образцы изделий;  **открывать** новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам | Текущий |
| 04.03.2021 | 23 | **Шаблон. Для чего он нужен?** | Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию. | Введение понятия *«шаблон».* Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** материалы и **отбирать** те, из которых могут быть изготовленышаблоны (картон и другие плотные);  **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  **анализировать** образцы изделий,  **открывать** новые знания и умения — приёмы разметки деталей пошаблонам (через пробные упражнения);  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осуществлять** контроль по шаблону; |  |
| 11.03.2021 | 24 | **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** | Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать *«гармошкой».* Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу. | Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **осваивать** умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  **открывать** новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **осуществлять** контроль по шаблону;  **понимать** необходимость бережного отношения к природе | Текущий |
| 18.03.2021 | 25 | **Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?** | Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами. | Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) | С помощью учителя:  **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **наблюдать** и **сравнивать** образцы  орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осуществлять** контроль по шаблону;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осознавать** необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| 01.04.2021 | 26 | **Весна. Какие краски у весны?** | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. | Текущий |
| 08.04.2021 | 27 | **Настроение весны. Что такое колорит?** | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Знакомство с понятием *«колорит».* Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций | Текущий |
| **15.04.2021** | **28** | **Праздники весны и традиции. Какие они?**  **Проверь себя** | Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканные материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия *«коллаж».* Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Изготовление коллажных изделий. **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | Текущий |
| **Текстильная мастерская** | | | | | | | |
| 1В  1Г | 22.04.2021 | 29 | **Мир тканей. Для чего нужны ткани?** | Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок. | Введение понятия *«ткани и нитки – материалы».* Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  **наблюдать** и **называть** свойства ткани;  **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги;  **соотносить** мастериц и материалы, с которыми они работают;  **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);  **отбирать** необходимые материалы для работы;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда | Текущий |
| 29.04.2021 | 30 | **Игла-труженица. Что умеет игла?** | Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка. | Введение понятий: *«игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».* Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  **наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **выполнять** строчку по размеченной основе;  **осуществлять** контроль по точкам развёртки;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| 06.05.2021 | 31 | **Вышивка. Для чего она нужна?** | Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы. | Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений | Текущий |
| **13.05.2021** | **32** | **Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?**  **Проверь себя** | Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов. | Знакомство с понятием *«мережка».* Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | Текущий |
| **20.05.2021** | **33** | **Диагностика качества учебно-познавательной деятельности** | Обобщить свои знания и умения. | **Проверь себя.** Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | **Использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач | Итоговый |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Цели урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Виды контроля** |
| **Природная мастерская** | | | | | | | |
| 1А  1Е | 04.09.2020 | 1 | **Рукотворный и природный мир города, села** | Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства. | Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  **сравнивать** и **классифицировать** предметы окружающего мира по ихпроисхождению (природное или рукотворное);  **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности) | Текущий |
| 11.09.2020 | 2 | **На земле, на воде и в воздухе** | Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный) | Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам | С помощью учителя: **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** технические объекты окружающего мира;  **называть** функциональное назначение транспортных средств, известных детям;  **сравнивать** и **классифицировать** транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются | Текущий |
| 18.09.2020 | 3 | **Природа и творчество. Природные материалы** | Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы | Природные материалы из окружения детей. Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** и **отбирать** природные материалы;  **называть** известные природные материалы;  **сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.) | Текущий |
| 25.09.2020 | 4 | **Листья, семена и фантазия** | Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий. | Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Сбор листьев и семян деревьев, кустарников и цветов. Отбор и составление групп листьев по их форме. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов, отбор и засушивание листьев. | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** и **отбирать** листья, семена различных растений;  **называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);  **сравнивать** и **классифицировать** собранные листья и семена по их форме;  **узнавать** семена в композициях из семян;  **рассуждать** о соответствии форм листьев и известных геометрических форм | Текущий |
| 02.10.2020 | 5 | **Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов** | Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей. | Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди). Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником, узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков) | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** ветки и семена различных растений;  **называть** известные растения по их веткам и семенам;  **сравнивать** и **классифицировать** собранные ветки и семена по их форме;  **узнавать** деревья и кусты по их веткам и семенам | Текущий |
| 09.10.2020 | 6 | **Композиция из листьев. Что такое композиция?** | Познакомиться с понятием *«композиция»* на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали. | Знакомство с понятием *«композиция»*, с центровой композицией; с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок риcунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами;  **наблюдать** и **называть** особенности композиций;  **сравнивать** композиции по расположению их центра;  **узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);  **отбирать** необходимые материалы для композиции;  **объяснять** свой выбор природного материала;  **изготавливать** изделие с опорой на  рисунки и подписи к ним;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);  **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| 16.10.2020 | 7 | **Орнамент из листьев. Что такое орнамент?** | Познакомиться с понятием *«орнамент»* на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент. | Знакомство с понятием *«орнамент»,* вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе) | Текущий |
| **23.10.2020** | **8** | **Природные материалы. Как их соединить?**  **Проверь себя** | Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими. | Обобщение понятия *«природные материалы».* Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | Текущий |
| **Пластилиновая мастерская** | | | | | | | |
| 1А  1Е | 30.10.2020 | 9 | **Материалы для лепки. Что может пластилин?** | Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности. | Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия *«инструмент».* Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;  **наблюдать** и **называть** свойства пластилина;  **сравнивать** свойства пластилина,  **выделять** основное — пластичность;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);  **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям разного труда | Текущий |
| 13.11.2020 | 10 | **В мастерской кондитера. Как работает мастер?** | Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера. | Введение понятия *«технология».* Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление пирожных, печенья из пластилина | Текущий |
| 20.11.2020 | 11 | **В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?** | Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовлений. Познакомиться с цветосочетаниями | Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина | Текущий |
| **27.11.2020** | **12** | **Наши проекты. Аквариум.**  **Проверь себя** | Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | С помощью учителя: **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;  **осваивать** умение работать в группе **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию;  **придумывать** и **предлагать** свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;  **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| **Бумажная мастерская** | | | | | | | |
| 1А  1Е | 04.12.2020 | 13 | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки** | Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек. | Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  **осваивать** умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;  **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  **осваивать** умение работать в группе **изготавливать** отдельные детали композиции и **объединять** их в единую композицию;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  **выполнять** данную учителем часть изделия, **осваивать** умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;  **осмысливать** своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других | Текущий |
| 11.12.2020 | 14 | **Наши проекты. Скоро Новый год** | Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | Текущий |
| 18.12.2020 | 15 | **Бумага. Какие у неё есть секреты?** | Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги. | Введение понятия *«бумага – материал».* Знакомство с видамибумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.Исследование свойствнескольких видов бумаги, их сравнение | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  **осваивать** умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;  **наблюдать** и **называть** свойства разных образцов бумаги и картона;  **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **осуществлять** контроль по шаблону;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству | Текущий |
| 25.12.2020 | 16 | **Бумага и картон. Какие секреты у картона?** | Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона. | Введение понятия *«картон – материал»*. Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги | Текущий |
| 15.01.2021 | 17 | **Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?** | Научиться при менять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой *оригами*. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания. | Введение понятия *«оригами».* Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 22.01.2021 | 18 | **Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?** | Познакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона | Введение понятия *«аппликация».* Закрепление приёмов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 29.01.2021 | 19 | **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?** | Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. | Закрепление приёмов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами | Текущий |
| 05.02.2021 | 20 | **Наша армия родная** | Получить представление о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок. | Представления о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия *«техника».* Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами | С помощью учителя: **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн | Текущий |
| 19.02.2021 | 21 | **Ножницы. Что ты о них знаешь?** | Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними. | Введение понятий *«конструкция», «мозаика».* Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики | С помощью учителя: **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** конструктивные особенности ножниц;  **открывать** новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **искать** информацию в приложении учебника (памятки); | Текущий |
| 26.02.2021 | 22 | **Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?** | Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания. | О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** и **сравнивать** приёмы резания ножницами по разным линиям;  **анализировать** образцы изделий;  **открывать** новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам | Текущий |
| 05.03.2021 | 23 | **Шаблон. Для чего он нужен?** | Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию. | Введение понятия *«шаблон».* Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** материалы и **отбирать** те, из которых могут быть изготовленышаблоны (картон и другие плотные);  **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  **анализировать** образцы изделий,  **открывать** новые знания и умения — приёмы разметки деталей пошаблонам (через пробные упражнения);  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осуществлять** контроль по шаблону; | Текущий |
| 12.03.2021 | 24 | **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** | Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать *«гармошкой».* Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу. | Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **осваивать** умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  **открывать** новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **осуществлять** контроль по шаблону;  **понимать** необходимость бережного отношения к природе | Текущий |
| 19.03.2021 | 25 | **Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?** | Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами. | Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) | С помощью учителя:  **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **наблюдать** и **сравнивать** образцы  орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **осваивать** умение работать по готовому плану;  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осуществлять** контроль по шаблону;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осознавать** необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| 02.04.2021 | 26 | **Весна. Какие краски у весны?** | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. | Текущий |
| 09.04.2021 | 27 | **Настроение весны. Что такое колорит?** | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Знакомство с понятием *«колорит».* Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций | Текущий |
| **16.04.2021** | **28** | **Праздники весны и традиции. Какие они?**  **Проверь себя** | Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканные материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия *«коллаж».* Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Изготовление коллажных изделий. **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме | Текущий |
| **Текстильная мастерская** | | | | | | | |
| 1А  1Е | 23.04.2021 | 29 | **Мир тканей. Для чего нужны ткани?** | Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок. | Введение понятия *«ткани и нитки – материалы».* Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка | С помощью учителя: **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  **наблюдать** и **называть** свойства ткани;  **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги;  **соотносить** мастериц и материалы, с которыми они работают;  **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);**отбирать** необходимые материалы для работы;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда | Текущий |
| 30.04.2021 | 30 | **Игла-труженица. Что умеет игла?** | Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка. | Введение понятий: *«игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».* Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  **наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **выполнять** строчку по размеченной основе;  **осуществлять** контроль по точкам развёртки;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Текущий |
| 07.05.2021 | 31 | **Вышивка. Для чего она нужна?** | Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы. | Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений | Текущий |
| **14.05.2021** | **32** | **Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?**  **Проверь себя** | Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов. | Знакомство с понятием *«мережка».* Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | Текущий |
| **21.05.2021** | **33** | **Диагностика качества учебно-познавательной деятельности** | Обобщить свои знания и умения. | **Проверь себя.** Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | **Использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач | Итоговый |

Рассмотрено на заседании кафедры начального образования

Протокол № \_\_1\_\_ от \_\_\_29.08.2020\_\_\_ г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Ерёменко

Согласовано и рекомендовано к работе.

Заседание методического совета

Протокол № \_\_1\_\_ от \_\_\_27.08.2020\_\_\_ г.

Председатель научно – методического совета \_\_ \_\_ Н.О.Репкина