**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
* Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897)
* Приказы Минобрнауки от 31.12.2015г. № 1577, №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт, основного общего и среднего общего образования»
* Федеральный перечень учебников утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
* Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Школа №99» (приказ № от .08.2020г.)
* Учебный план МБОУ «Школа №99» на 2019-2020 учебный год (протокол педагогического совета № 1 от 27.08.2020г.)

Рабочая программа курса «Литературное чтение» в 1 классе обеспечена следующим УМК:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина | Программа по предмету «Литературное чтение» предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 класс | 2014 | Москва: «Просвещение» |
| 2 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова | Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях 1 класс | 2019 | Москва: «Просвещение» |
| 3 | Н.А.Стефаненко | Методические рекомендации «Литературное чтение» 1 класс | 2019 | Москва: «Просвещение» |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование следующих умений.

**В результате изучения раздела «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула («Я хочу прочитать стихотворения о буквах»; «Мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут весёлые произведения для детей») под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставки;
* различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**В результате изучения раздела «Творческая деятельность» обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения («Это произведение о животных, о детях»; «Главными героями являются…»).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
* употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

**В результате изучения раздела «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся научатся:**

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большая фольклорная форма);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный текст от научно-популярного;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, быт, праздники и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Ожидаемые результаты УУД***

Результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом, образовательным процессом и системой оценки, используемой в образовательном учреждении.

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование следующих умений:

* Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
* Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
* Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества (УНТ) своего народа.
* Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья.
* Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
* Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
* Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и «Рабочей тетради», проявлять высокий уровень учебной мотивации.
* Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
* Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
* Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
* Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3—5 предложений.
* Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
* Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
* Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. Оформлять их в этическое суждение из 3—4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
* Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
* Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
* Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование следующих умений:

*Познавательные УУД:*

* Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление* *в рамки и пр.*).
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2—4 предложений под руководством учителя.
* Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: *слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тема.*
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

*Регулятивные УУД*:

* Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
* Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
* Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Коммуникативные УУД*:

* Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3—4 предложений.
* Строить связное высказывание из 3—4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (*плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.*).
* Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
* Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
* Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Класс -- 1А, 1Б, 1В, 1Г, 1Е, 1Ж**

**Количество часов в год – 40 часов**

**Количество часов в неделю – 4 часа**

**Количество недель – 10**

**Изменений и добавлений нет**

**Место учебного предмета**

В учебном плане МБОУ «Школа № 99» на 2020-2021 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе отводится 40 часов в год /4 часа в неделю/.

**Наименование разделов:**

* Жили-были буквы
* Сказки, загадки, небылицы
* Апрель, апрель! Звенит капель…
* И в шутку и всерьёз
* Я и мои друзья
* О братьях наших меньших

**Характеристика основных содержательных линий**

* Виды речевой деятельности
* Литаратуроведческая пропедевтика
* Опыт творческой деятельности
* Круг детского чтения

**Период обучения грамоте включает три этапа:**

* подготовительный (добукварный);
* основной (букварный);
* послебукварный.

*Добукварный*период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю).

*Послебукварный*(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов.

**Виды речевой деятельности:**

***Аудирование (слушание).***Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Говорение.*** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

***Чтение.*** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации*. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гласные после шипящих (*жи* – *ши*, *ча* – *ща*, *чу* – *щу*). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

**Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (*ча* – *ща*, *чу* – *щу*, *жи* – *ши*);
* заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
* раздельное написание слов;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «*Круг детского чтения*»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у обучающихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «*Опыт творческой деятельности»*** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел «Литературное чтение» - 40 часов**

**Жили-были буквы (8 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, Г.Сапгиром, И.Гамазковой, С.Маршаком.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Делят текст на части, составляют картинный план, правильно и осознанно читают.Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.

**Сказки, загадки, небылицы (7 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают целыми словами, понимают прочитанное, пересказывают с опорой на картинку, развивают навыки выразительного чтения и пересказа. Понимают народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывают загадки, сами их придумывают, объясняют их смысл, подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек.

**Апрель, апрель! Звенит капель (4 часа)**

Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой о русской природе.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произведения, различают в практическом плане рассказ, стихотворение.

**И в шутку и всерьез (5 часов)**

Произведения Н.Артюховой, И.Токмаковой, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читают по ролям, инсценируют, пересказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают целыми словами, составляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Работают в группе; находят общее в прочитанных произведениях, отвечают на вопросы, оценивают свои знания и умения (ориентируются в структуре учебника, в изученном разделе).

**Я и мои друзья (7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благининой, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сефом, И.Пивоваровой, С.Маршаком, М.Пляцковским о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читаютвыразительно по ролям, работают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении,развивают навык самостоятельного чтения, отрабатывают навык употребления в речи вежливых слов.Характеризуют особенности прослушанного произведения (определяют жанр, описывают поведение и характеры героев, и т. д.); формируют вежливые взаимоотношения с окружающими.

**О братьях наших меньших (9 часов)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, В.Осеевой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читают целыми словами, с элементами слогового чтения, понимают содержание прочитанного, пересказывают текст своими словами и с опорой на картинку, упражняются в темповом чтении отрывков из произведений, развивают навык самостоятельного чтения.Делят текст на смысловые части, составляют план, пересказывают текст по картинному плану, работают с иллюстрациями, анализируют положительные и отрицательные действия героев.

1. **РАСЧАСОВКА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов** | **Тема** | **Кол-во часов** | |
| **По программе** | **По плану** |
| 1 | **Жили-были буквы**  (8 часов) | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение» | 1 | 1 |
| Вводный урок: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» | 1 | 0 |
| В.Данько «Загадочные буквы» | 1 | 1 |
| И.Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» | 1 | 1 |
| Г.Сапгир «Про медведя» | 1 | 1 |
| И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» | 1 | 1 |
| С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | 1 |
| Поговорим о самом главном. Проверим себя | 1 | 1 |
| 2 | **Сказки, загадки, небылицы**  (7 часов) | Вводный урок: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» | 1 | 0 |
| Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди» | 1 | 1 |
| Е.Чарушин «Теремок» | 1 | 1 |
| Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | 1 |
| Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | 1 |
| Загадки. Небылицы | 1 | 1 |
| Английские народные песенки и небылицы: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» | 1 |
| Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»  Проверим себя | 1 | 1 |
| 3 | **Апрель, апрель! Звенит капель…**  (4 часа) | Вводный урок: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» | 1 | 0 |
| А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А.Плещеев «Травка зеленеет…», Т.Белозёров «Подснежник» | 1 | 1 |
| С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…», Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…» | 1 | 1 |
| Поговорим о самом главном. Проверим себя | 1 | 1 |
| 4 | **И в шутку и всерьёз**  (5 часов) | Вводный урок: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» | 1 | 0 |
| И.Токмакова. «Мы играли в хохотушки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | 1 |
| Г.Кружков «Ррры», К.Чуковский «Федотка» | 1 | 1 |
| К.Чуковский «Телефон» | 1 |
| Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | 1 |
| Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Ворона и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?». Проверим себя | 1 | 1 |
| 5 | **Я и мои друзья**  (7 часов) | Вводный урок: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» | 1 | 0 |
| Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 1 | 1 |
| В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» | 1 | 1 |
| Р.Сеф «Совет», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», И.Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 | 1 |
| С.Маршак «Хороший день» | 1 | 1 |
| М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» | 1 | 1 |
| Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров «Находка». Проверим себя | 1 | 1 |
| 6 | **О братьях наших меньших**  (9 часов) | Проект «Наш класс – дружная семья» | 1 | 1 |
| Вводный урок: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» | 1 | 0 |
| С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…» | 1 | 1 |
| И.Токмакова «Купите собаку», Н.Сладков «Лисица и ёж» | 1 | 1 |
| В.Осеева «Плохо» | 1 | 1 |
| М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» | 1 | 1 |
| В.Берестов «Лягушата» | 1 | 1 |
| Поговорим о самом главном. С.Аксаков «Гнездо». Проверим себя | 1 | 1 |
| Презентация проекта «Наш класс ― дружная семья» | 1 | 1 |
| **Итого:** | |  | **40 часов** | **36 часов** |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Цели урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Вид контроля** |
| **Жили-были буквы** | | | | | | | |
| 1А  1Б  1В  1Г  1Д  1Е  1Ж | 09.03.2021 | 1 | **Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»** | Познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | Текущий |
| 10.03.2021 | 2 | **В.Данько «Загадочные буквы»** | Учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | Текущий |
| 11.03.2021 | 3 | **И.Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»** | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев | Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста | Текущий |
| 15.03.2021 | 4 | **Г.Сапгир «Про медведя»** | Обобщить знания о буквах и звуках; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление | Знакомство с понятием *«интонация»*. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Текущий |
| 16.03.2021 | 5 | **И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»** | Учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | Знакомство с понятием *«рифма»*. Нахождениев стихах слов с созвучным окончанием | Текущий |
| 17.03.2021 | 6 | **С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»** | Работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта | Текущий |
| 18.03.2021 | **7** | **Поговорим о самом главном.**  **Загадки. Небылицы**  **Проверим себя** | Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений | Объяснение названия произведения. Выбор из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения | Итоговый |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** | | | | | | | |
| 1А  1Б  1В  1Г  1Д  1Е  1Ж | 01.04.2021 | 8 | **Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»** | Выявить особенности народных и авторских сказок; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Восстановление последовательности событий сказки по рисункам | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике картинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку.  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** сходство и различия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах. | Текущий |
| 05.04.2021 | 9 | **Е.Чарушин «Теремок»** | Чтение сказки по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение авторской и народной сказки | Текущий |
| 06.04.2021 | 10 | **Русская народная сказка «Рукавичка»** | Познакомить с русскими народными сказками; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению | Чтение сказки по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение сказок на одну тему. Соотнесение смысла пословиц с текстом | Текущий |
| 07.04.2021 | 11 | **Русская народная сказка «Петух и собака»** | Определение главной мысли сказки и восстановление текста | Текущий |
| 08.04.2021 | 12 | **Сказки и небылицы** | Познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; пробуждать  интерес к отгадыванию cтихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки | Знакомство с русским фольклором. Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.  Восприятие на слух художественных произведений малых жанров | Текущий |
| 12.04.2021 | 13 | **Английские народные песенки и небылицы: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»** | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. | Сравне­ние русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. | Текущий |
| 13.04.2021 | **14** | **Поговорим о самом главном.**  **К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»**  **Проверим себя** | Обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров | Совершенствование навыка смыслового чтения | Итоговый |
| **Апрель, апрель! Звенит капель… (3 часа)** | | | | | | | |
| 1А  1Б  1В  1Г  1Д  1Е  1Ж | 14.04.2021 | 15 | **А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна»,**  **А.Плещеев «Травка зеленеет…»,**  **Т.Белозёров «Подснежник»** | Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги для выставки в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о них в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, **придумывать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом | Текущий |
| 15.04.2021 | 16 | **С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…»,**  **Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…»** | Развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть красоту природы; развивать воображение, фантазию | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Наблюдение за особенностями стихотворного текста. Упражнение в интонационно выразительном чтении | Текущий |
| 19.04.2021 | **17** | **Поговорим о самом главном.**  **Проверим себя** | Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений | Совершенствование навыка смыслового чтения | Итоговый |
| **И в шутку и всерьёз (5 часов)** | | | | | | | |
| 1А  1Б  1В  1Г  1Д  1Е  1Ж | 20.04.2021 | 18 | **И.Токмакова. «Мы играли в хохотушки»,**  **И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»** | Совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. Определение некоторых особенностей весёлых, шуточных произведений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотворения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему, **находить** сходство и различия. | Текущий |
| 21.04.2021 | 19 | **Г.Кружков «Ррры», К.Чуковский «Федотка»** | Совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним | Чтение стихотворения с правильной интонацией | Текущий |
| 22.04.2021 | 20 | **К.Чуковский «Телефон»** | Совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других | Выразительное чтение стихотворных произведений.  Чтение по ролям. | Текущий |
| 26.04.2021 | 21 | **Н.Артюхова «Саша-дразнилка»** | Учить читать текст с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т.д.; воспитывать положительные качества личности | Оценивание поступков героев рассказа. Пересказ текста по иллюстрации. Выразительное чтение произведений |  |
| 27.04.2021 | 22 | **Поговорим о самом главном.**  **К.Ушинский «Ворона и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»**  **Проверим себя** | Упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности | Совершенствование навыка смыслового чтения | Итоговый |
| **Я и мои друзья (6 часов)** | | | | | | | |
| 1А  1Б  1В  1Г  1Д  1Е  1Ж | 28.04.2021 | 23 | **Ю.Ермолаев «Лучший друг»**  **Е.Благинина «Подарок»** | Учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Понимание в чём смысл произведения и поступков героя. Совершенствование навыка смыслового чтения. Соотнесение содержания произведения с пословицами | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с пословицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы, **распределять** работу в группе, **находить** нужную информацию в соответствии с заданием, **представлять** найденную информацию в группе | Текущий |
| 29.04.2021 | 24 | **В.Орлов «Кто первый?»**  **С.Михалков «Бараны»** | Совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание  и умение дружить | Сравнение содержания текстов на одну тему. Оценивание поступков героев. Составление плана текста | Текущий |
| 04.05.2021 | 25 | **Р.Сеф «Совет»,**  **В.Орлов «Если дружбой дорожить…», И.Пивоварова «Вежливый ослик»** | Чтение вслух плавно по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения. Определение главной мысли произведения.  Выбор из предложенного списка слов для характеристики различных героев произведения | Текущий |
| 05.05.2021 | 26 | **С.Маршак «Хороший день»** | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. | Учимся выражать свою точку зрения. Чтение вслух и ответы на вопросы; комментированное чтение | Текущий |
| 06.05.2021 | 27 | **М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»** | Совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление | Определение главной мысли произведения. Составление плана текста |  |
| 11.05.2021 | **28** | **Поговорим о самом главном.**  **Д.Тихомиров «Находка».**  **Проверим себя** | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | Совершенствование навыка смыслового чтения | Итоговый |
| **О братьях наших меньших (6 часов)** | | | | | | | |
| 1А  1Б  1В  1Г  1Д  1Е  1Ж | 12.05.2021 | 29 | ***Проект «Наш класс – дружная семья»*** |  |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет; **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок-несказок, **придумывать** свои собственные сказки-несказки, **находить** сказки-несказки в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении. |  |
| 13.05.2021 | 30 | **С.Михалков «Трезор»,**  **Р.Сеф «Кто любит собак…»** | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Учимся находить важную информацию в тексте. Выразительное чтение стихотворения | Текущий |
| 17.05.2021 | 31 | **И.Токмакова «Купите собаку», Н.Сладков «Лисица и ёж»** | Совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление | Выяснение, чем рассказ о животных отличается от сказки | Текущий |
| 18.05.2021 | 32 | **В.Осеева «Плохо»** | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Описывать основные события расска­за. Оценивание поступков героев произведения. Пересказ текста на основе иллюстрации | Текущий |
| 19.05.2021 | 33 | **М.Пляцковский «Цап Царапыч»,**  **Г.Сапгир «Кошка»** | Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Определение основных особенностей научно-познавательного текста и сравнение его с художественным текстом (с помощью учителя). Описание основных событий расска­за. Пересказ на основе иллюстрации  Рассказ историй из жизни братьев наших меньших | Текущий |
| 20.05.2021 | 34 | **Берестов «Лягушата»В.** | Текущий |
| 24.05.2021 | **35** | **Поговорим о самом главном.**  **С.Аксаков «Гнездо»**  **Проверим себя** | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Совершенствование навыка смыслового чтения | Итоговый |
| 25.05.2021 | 36 | *Проект: Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый* |  |  |

Рассмотрено на заседании кафедры начального образования

Протокол № \_\_1\_\_ от \_\_\_29.08.2020\_\_\_ г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Ерёменко

Согласовано и рекомендовано к работе.

Заседание методического совета

Протокол № \_\_1\_\_ от \_\_\_27.08.2020\_\_\_ г.

Председатель научно – методического совета \_\_ \_\_ Н.О.Репкина