

Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» 1 класс

УМК «Начальная школа XXI века».

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по предмету: Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина: — М.: Вентана-Граф, 2013. (Начальная школа XXI века).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Журова Л. Е. Букварь: 1 класс. Учебник в 2 ч. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов)

1 класс — 4 часа в неделю, 132 часа в год

ЦЕЛИ:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;
- овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

ЗАДАЧИ:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Высказывать своё мнение о героях прочитанных произведений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в обозначениях); в словаре.

Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

Слушать и понимать речь других .

Выразительно читать и пересказывать текст.

Учиться работать в паре, группе.

Выполнять различные роли (лидера исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.

Понимать смысл заглавия произведения.

Выбирать наиболее подходящее заглавие из данных.

Самостоятельно озаглавливать текст.

Делить текст на части, и озаглавливать их.

Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.

Подробно и выборочно пересказывать текст.

Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

Размышлять о характере и поступках героя.

Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка.

Различать народную и литературную (авторскую) сказку.

Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.

Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

Добукварный период — 13 ч.

Букварный период — 51 ч

Послебукварный период. — 40 ч.

Читаем сказки, загадки, скороговорки — 6 ч.

Учимся уму – разуму – 8 ч.

Читаем о родной природе — 7 ч.

Читаем о наших друзьях – животных — 7 ч.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Формы промежуточного, итогового контроля

- беседа;
- устный опрос;
- ответы на вопросы;
- составление рассказа, плана;
- работа по рабочей тетради;
- пересказ текста по плану, картинке;
- написание отзыва о прочитанном произведении по составленному плану;
- выразительное чтение по ролям;
- заучивание наизусть;
- самостоятельное чтение.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.