

Рабочая программа к УМК «Литература» для 11 классов В.В. Агеносова разработана на основе требований к результатам основного общего образования, представленных в ФГОС и ПООП среднего общего образования.

Содержание рабочей программы:

Пояснительная записка

Методическое обеспечение эффективной реализации авторской концепции курса литературы

Место курса в учебном плане

Содержание курса

Планируемые результаты освоения курса

Поурочно-тематическое планирование

Основные виды учебной деятельности

Рабочая учебная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ( от 29.12.2012г. № 273-ФЗ)

- Приказ "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" от 05.03.2004г. № 1089;

-Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации,

-Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Школа № 99» ( приказ № от .08.2019г.)

- Учебный план МБОУ «Школа № 99» на 2020-2021 учебный год ( протокол педагогического совета № 1 от 27 .08.2020г., приказ № 266 от 31.08.20 г. )

- Учебное пособие "Литература" для 11 класса под редакцией В.В. Агеносова, "Дрофа", М, 2018 г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) через анализ и оценку художественных произведениях об исторических событиях России, лирики русских поэтов о родине, о природе родного края;

2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур через сопоставительный анализ литературных произведений русских и зарубежных писателей.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности через Коллективное формулирование цели и задач урока, самостоятельный отбор художественного материала по теме, самостоятельное использование интернет-ресурсов и ЦОР, планирование личной траектории литературного саморазвития

Предметные результаты освоения основной образовательной программы (базовый и профильный уровень):

1) сформированность понятий о нормах русского, литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

6) владение приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе

практической речевой деятельности

Прогнозируемые результаты

Реализация данной учебной программы обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности. В результате у обучающихся 11 класса должны сформироваться универсальные учебные действия:

- характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;
- характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений, изученных текстуально;
- выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку;
- читать выразительно прозу и стихи (декламация);
- пользоваться справочным аппаратом книги, справочниками, словарями, современными мультимедийными интернет-ресурсами;
- составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;

- писать сочинения различных жанров: сочинение – рассуждение, анализ эпизода (сцены) эпического или драматического произведения, лирического стихотворения, эссе; писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, критическую статью.

## 2 Содержание учебного предмета:

11 класс за год 102 часа. В неделю 3 часа

Федеральный учебный базисный план для образовательных учреждений РФ отводит в 11 классе 102 часа (из расчета 3 часа в неделю) для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования.

При составлении планирования уроков предусмотрены в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи учащихся.

- Программа предусматривает изучение литературы на базовом уровне. Содержание и структура программы определяется **целью литературного образования**: приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развить их способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни, и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников. Литература начала XX века

### Наименование разделов:

- Введение
- «Серебряный» век русской поэзии
- Литература 20-х годов XX века
- Литература 30-х годов XX века
- Литература периода ВОв
- Литература 50-90-х годов XX века
- Из литературы народов России
- Литература конца XX - начала XXI века
- Из зарубежной литературы

### Характеристика основных содержательных линий

- выстраивание историко-литературного контекста, в рамках которого рассматривается произведение;
- реализация межпредметных и внутрипредметных связей курса, предполагающих содружество различных видов искусств;
- формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты.

**Перечень творческих контрольных работ :**

1.Классные сочинения-4

2.Домашние сочинения -3

**Направления проектной деятельности учащихся**