

Аннотация к рабочей программе «Родная литература» 7 класс.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО

Нормативно –методическая база для создания рабочей программы ФГОС.

Нормативные документы.

*Закон « Об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);

* Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.10 года №1897); Приказ Минобрнауки от 31.12.2015г.№ 1577 « О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образованияи наукиРоссийской Федерации;

*Образовательная программа основного общего образования (5-7 классы) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на – Дону « Школа №99» на 2020-2021 учебный год;

*Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов МБОУ « Школа №99»(приказ №266 от 31.08.2020).Учебный план МБОУ «Школа №99» на 2020-2021 учебный год (протокол педсовета № 1 от 27.08.2020)

*в соответствии с «Примерной программой по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

*Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов МБОУ « Школа №99» (приказ №266от31.08.2020).Учебный план МБОУ «Школа №99» на 2020-2021 учебный год (протокол педсовета, № 1 от 27.08.2020,приказа директора ОУ)

Примерная рабочая программа по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): авторы В.Я.Коровина, В.П. Журавлева, И.С. Збарский , В.П. Полухина; под редакцией В.Я.Коровиной.- М.; Просвещение, 2014.

Минимальный объем реализации данной рабочей программы (18 часов) рассчитан на 1 год.

Учебный предмет «Родной русский язык и родная русская литература» является одной из частей образовательной области «Филология». В учебном плане ОУ занимает 35 часов, т. е. 1 час в неделю (0,5ч. – родной русский язык, 0,5ч. – родная русская литература) Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Программа по учебному предмету «Родной русский язык и родная русская литература» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Рабочая программа для 7 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Цель: заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, учить создавать текст, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Задача: формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строения языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

Данная программа предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентрира: первый — начальный этап, *первоначальные* сведения о словесности — 5—6 классы, второй — более глубокий, *основы* словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы.

В 7 классе изучают разновидности употребления языка, формы словесного выражения, понятия о *стиле* и о *стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии*, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски. В 7 классе школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. На уроках осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная русская литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую

историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.